
FANTASIA • TERROR • FICCION • PARA ADULTOS
DELTA
Nº 36
125 pts.
en este número:
CONCLUSION DE LAS SERIES
SUPER-VIVIENTES DEL PASADO
y
RETORNO A ARMAGEDDON
y otras fantasticas historias





PORTADA: LARA



Imprime: L.E.V.S.A. – GIESA
Ctra. Bilbao a Galdácano, 20, Bilbao
GIESA Tel. 218 12 00 (Barcelona)
Distribuido por COEDIS, S.A.
c/ Valencia, 245, 3 , Barcelona-7
Dep. Legal: 8374 / 80
IMPRESO EN ESPAÑA—PRINTED IN SPAIN

EL ESTRUENDO DE UN AUTO QUE LLEGA VELOZ, EL CHIRRIAR DE UNOS FRENOS... VOCES...

¡QUIETO DONDE ESTÁS! ¡SI TE MUEVES, DISPARO!

JUNGLA de PIEDRA







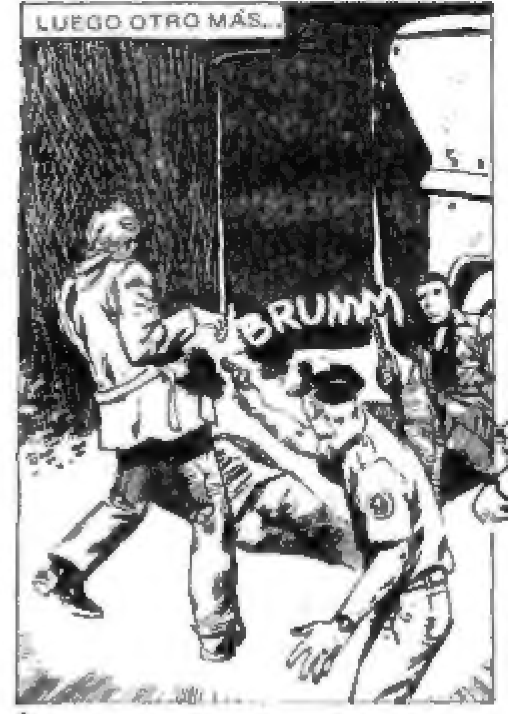



SOCKK
EL CONDUCTOR SE DEFIENDE...


...PERO UN DIS-
PARO LO CLAVA
EN SU SITIO...
CRAMM!
¡AAAH!

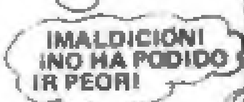

¡SUELTA EL REVOL-
VER O DISPARO!


OTRO DISPARO TRUN
CA LA AMENAZA DEL
AGENTE.
BRUMM
CRAMM


LUEGO OTRO MÁS...
BRUMM


... Y OTRO.
CRAMM

EL SILENCIO VUELVE A REINAR EN LA CALLE.





SIN ESPERANZA



EL HOMBRE CARGA PRESUROSO ALGUNOS SACOS EN EL AUTOMOVIL Y LUEGO ARRANCA.



HACE YA UN RATO QUE BRANDY ESTÁ ESPERANDO
DEBE DE HABERLES OCURRIDO ALGO. TARDAN MUCHO.

AL FIN, ENTRE VARIOS COCHES, APARECE EL QUE ESPERA.
AHÍ LLEGAN.








¿QUÉ PIENSAS HACER?
IR A VER A GARNER CUANTO ANTES.


GARNER TIENE UN VIEJO BAR EN UNO DE LOS PUEBLOS DE TEXAS.
LO HE SABIDO TODO POR LA RADIO. UNO DE LOS AGENTES SIGUE VIVO. ¡ESTÁIS EN UN BUEN LÍO!


¡BASTA DE CHARLA, GARNER! ¿ESTÁ LISTO EL AVIÓN?
DENTRO DE POCO SERÁS UN BLANCO MÓVIL. TU FOTO YA ESTÁ EN LA PRENSA Y EN LA TELE.


COMPRENDO. ¿CUÁNTO QUIERES AHORA?


ES UN GRAN RIESGO. NO CREO QUE ME CONVENGA


UN DISPARO INESPERADO, UN GRITO...
BRAM
¡CUIDADO, STAN!


¡MALDITA...!

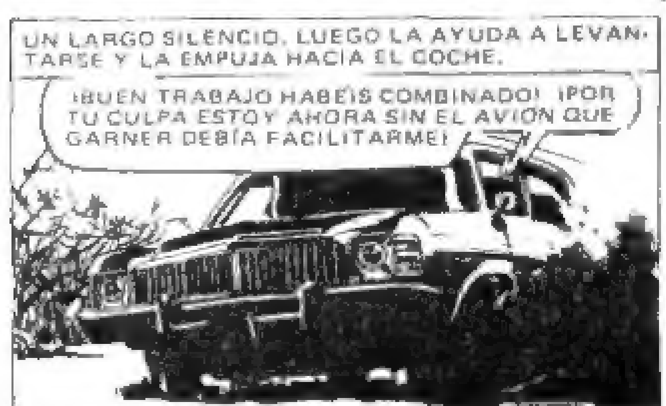

UN NUEVO DISPARO CORTA EL LAMENTO.
BRUMM


ERA MEJOR ACABAR CON ÉL, PERO ¿POR QUÉ HAS DISPARADO TÚ?
ME HE ANTICIPADO POR UN SEGUNDO, ESTABA A PUNTO DE LIQUIDARTE.


GARNER ME HABÍA PROMETIDO UNA PARTE DEL BOTÍN MUCHO MAYOR QUE LA TUYA SI LE AYUDABA A QUITARTE DE EN MEDIO... ¡PERO NO PUEDO!


¡¡IDIOTA!
SOCK

¡PERO... YO TE QUIERO, STAN!












UNA VOZ SUENA EN EL TELEVISOR.
... ES UN HOMBRE PELIGROSO, SU NOMBRE ES STAN RAPHAELSON, JEFE DE LA BANDA QUE HOY HA ATRACADO EL FURGÓN BLINDADO DE UN BANCO.

BUENO... ¿Y ESA RADIO?
YO... VERÁ.

SOCK!
STAN TIENE PRISA. CON UN MOVIMIENTO RÁPIDO DEJA INCONSCIENTE AL VENDEDOR.

TOMA EL PRIMER APARATO QUE ENCUENTRA A MANO Y SALE CORRIENDO.
Stereo.
TV
¡MALDICIÓN! LAS COSAS SE COMPLICAN.
¡ÁNIMO, STAN! LA FRONTERA NO ESTÁ LEJOS.

SUBEN AL COCHE. POR EL ESPEJO RETROVISOR, STAN VE A UN AGENTE.
SÍ, ESTA ES LA MATRÍCULA.
857

¡VAMOS! ¡HAY QUE DETENERLES!


UN DISPARO ATRAVIESA EL CRISTAL
AHHH!


OTRO DISPARO
BRUMM

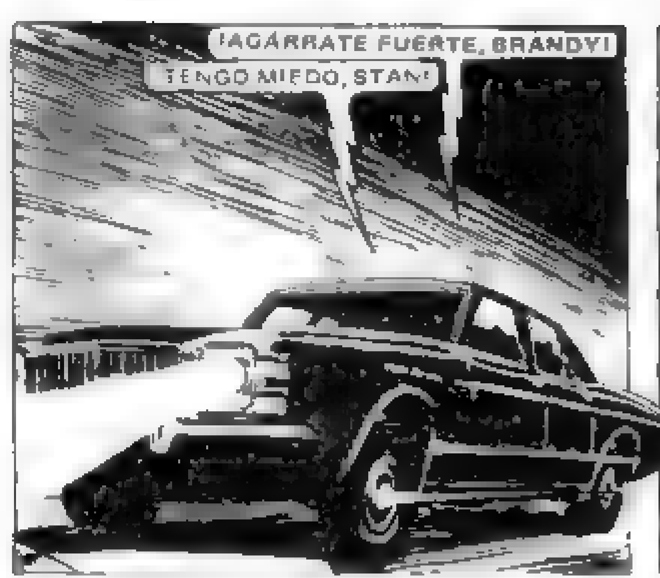

EL AUTO ARRANCA DE UN SALTO Y DESAPARECE EN LA NOCHE


MEXICO
10 miles
MAS ADELANTE LA LUZ DE LOS FAROS ENFOCA UN CARTEL.
¡YA FALTA POCO!


HABRAN INSTALADO PUESTOS DE CONTROL...

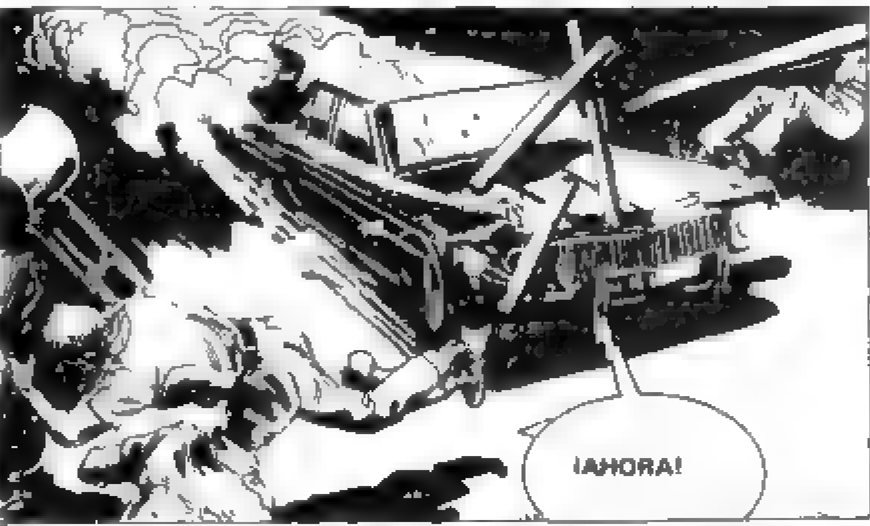

¡TENEMOS QUE PASARLOS!


¡AHÍ ESTÁN!


¡AGARRATE FUERTE, BRANDY!
¡TENGO MIEDO, STAN!


EL HOMBRE ABRE LA TAPA DE LA GUANTERA Y SACA UNA BOMBA DE MANO.
DOMINA LOS NERVIOS... ¡TOMA!


EL COCHE SE DIRIGE HACIA LA BARRERA.
¡CUIDADO, BRANDY! ARROJA LA BOMBA CUANDO TE LO DIGA


¡AHORA!


UN RELÁMPAGO, UN ESTALLIDO DETRÁS DEL VEHÍCULO.
BROOOOOMMM
¡TIRA TAMBIÉN ÉSTA PRONTO!


LA GRANADA DE MANO VUELA HACIA EL COCHE PATRULLA


LO ALCANZA DE LLENO.
BROOOOOMMM


AL AMANECER EL RIO QUE SEÑALA LA FRONTERA ESTA JUNTO A ELLOS
HUNDIREMOS EL COCHE EN EL AGUA Y CRUZAREMOS A NADO. AQUÍ LA CORRIENTE NO ES FUERTE


BRANDY NO CONTESTA
¿QUE HACES? ¿ESTAS LOCA?


EN MEJICO ENCONTRAREMOS UN AVIÓN PARA QUE NOS LLEVE A SUDAMÉRICA. LOS APUROS HAN TERMINADO.


NO STAN AHORA ESTÁS FICHADO EN TODAS PARTES. IR CONTIGO ES COMO PASEAR CON UN SEMÁFORO EN LA MANO. TENÍA QUE HABERTE ELIMINADO PERO TE NECESITABA PARA LLEGAR HASTA AQUÍ
NO... NO BRANDY...
ESPERA... ESCUCHA
LO SIENTO LO SIENTO MUCHO
CRAM!
¡BRANDY NOOO!

LO LAMENTO, PORQUE ERES UN TIPO QUE NO ESTAS MAL!



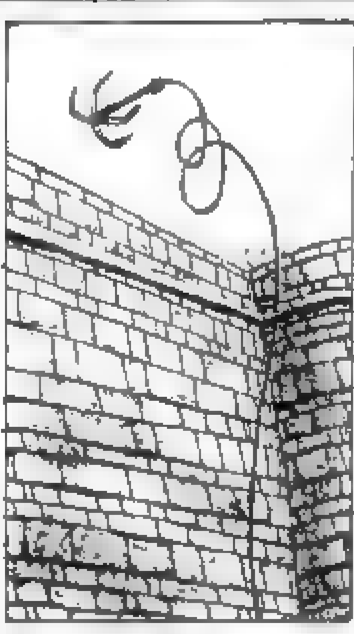


CON UN ESFUERZO DESESPERADO, EL HOMBRE CONS GUE LEVANTAR EL REVOLVER...
¡STAN!
¡ESPERA... NO ME DEJES ASÍ... BRANDY!
¡TÚ NO TE VAS!
¡CRAM!
CRA
EL ECO DE LOS DISPAROS SE PIERDE EN TRE LOS ÁRBOLES DE LA ORILLA. JUN TO AL AUTO SE OYE APENAS UN DEBIL LAMENTO. DENTRO DE POCO SERÁ UN ESTERTOR. LUEGO VOLVERÁ A REINAR EL SILENCIO A LO LARGO DEL RIO.
FIN
©DISTRIB POR NORMA

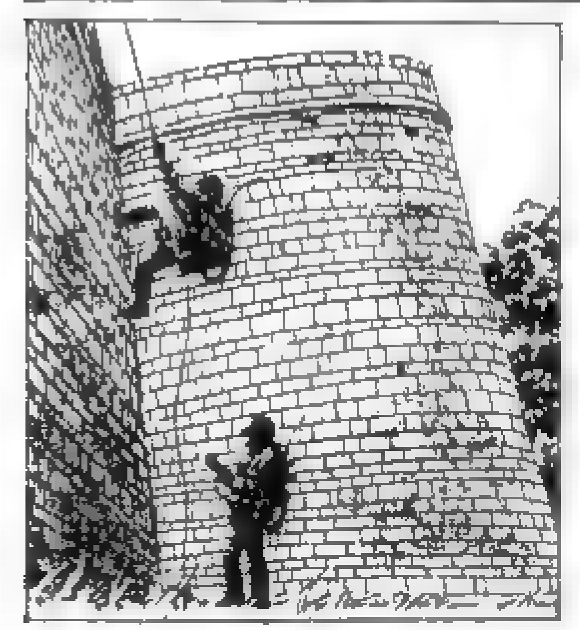
la muralla


MIENTRAS TODO EL MUNDO ESTÁ PERTURBADO Y REVUELTO POR CONTINUOS BROTES DE VIOLENCIA INCONTROLADA EN NUESTRA CIUDAD RODEADA DE MURALLAS REINA LA PAZ Y LA ALEGRÍA...

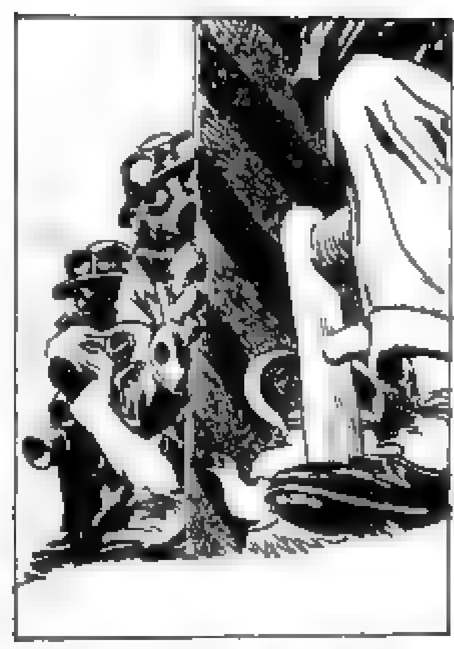









LA GENTE VA FELIZ POR LAS CALLES Y A NUESTRO ALREDEDOR HAY UN AMBIENTE DE ALEGRÍA QUE FAVORECE EL TRANQUILO TRANSCURRIR DEL TIEMPO. EL AIRE LIMPIO QUE SE RESPIRA EN EL INTERIOR DE LA MURALLA DE NUESTRA CIUDAD ES,



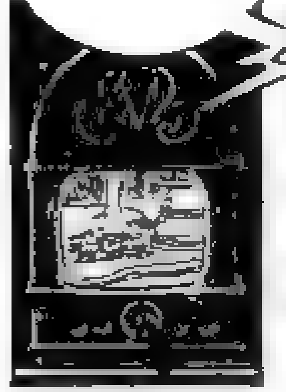











AQUÍ VEMOS UN BONITO PLANO DE LOS FLORIDOS RINCONES DE NUESTRA PLAZA PRINCIPAL DONDE...


TODOS LOS QUE POR ELLA PASAN TIENEN LA COSTUMBRE DE DETENERSE PARA CONTEMPLAR

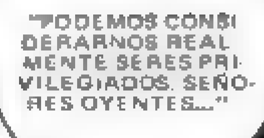

...LOS MARAVILLOSOS COLORES DE LAS FLORES, QUE AHORA YA SÓLO CRECEN AQUÍ CON NOSOTROS








"TODAS ESTAS, SON IMÁGENES HARTO ELOCUENTES DEL TRANQUILO DISCURRIR DEL TIEMPO EN NUESTRA..."
MAMA... PAPÁ...
¡ESTÁN INVADIENDO NUESTRA CIUDAD! ¡ENTRAN EN LAS CASAS!
"... CIUDAD... DONDE LA VIDA PROSIGUE SERENAMENTE..."


¡ESTÁN ENTRANDO TAMBIÉN AQUÍ!
"PODEMOS CONSIDERARNOS REALMENTE SERES PRIVILEGIADOS, SEÑORES OYENTES..."

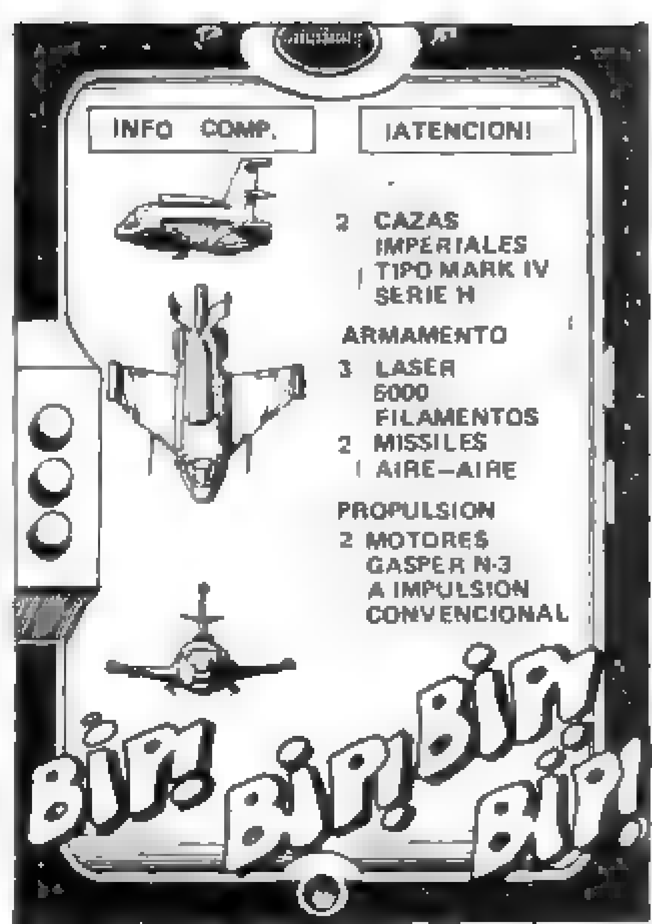

QUILIZATE, PEQUEÑA. NO




"... SÍ, DECIDIDAMENTE PRIVILEGIADOS, EN ESTA CIUDAD PROTEGIDA POR LA MURALLA, QUE VIVE EN UN ESTADO DE TRANQUILIDAD..."


"... QUE, SIN DUDA, NOS ENVIDIAN EN MUCHOS PAÍSES DEL MUNDO, YA QUE EN EL NUESTRO EXISTE UN AUTÉNTICO, LEGÍTIMO Y ABSOLUTO CLIMA DE PAZ."
¿NO OYES LO QUE ESTÁN DICIENDO EN LA TELEVISIÓN?
FIN


RESCATE
ESPACAL


INFO COMP.
¡ATENCION!
2 CAZAS
IMPERIALES
TIPO MARK IV
SERIE H
ARMAMENTO
3 LASER
5000
FILAMENTOS
2 MISSILES
AIRE-AIRE
PROPULSION
2 MOTORES
GASPER N-3
A IMPULSION
CONVENCIONAL
BIP! BIP! BIP! BIP!


BIEN... SOLO SON DOS CAZAS PEQUEÑOS..


COMPUTADOR ORDENADOR
MISSILES 8
CARGA LASER 2000





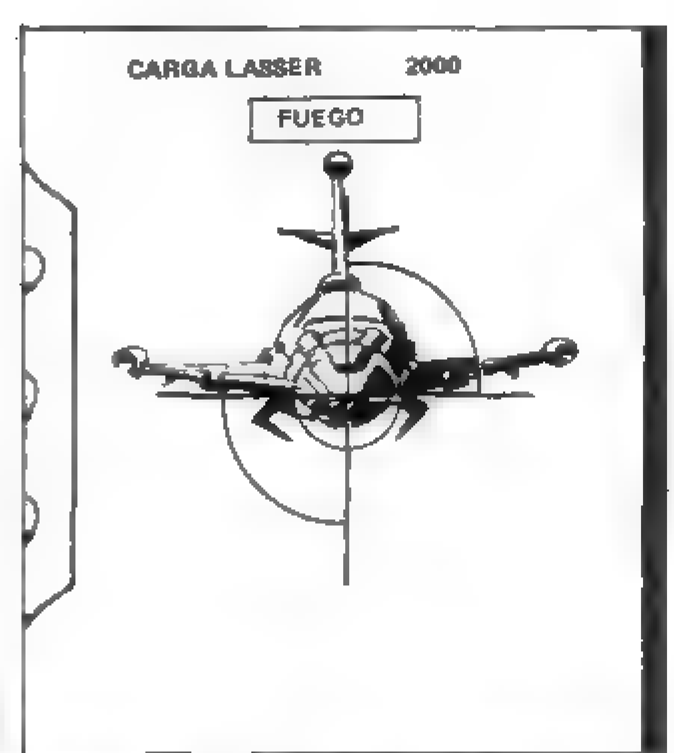


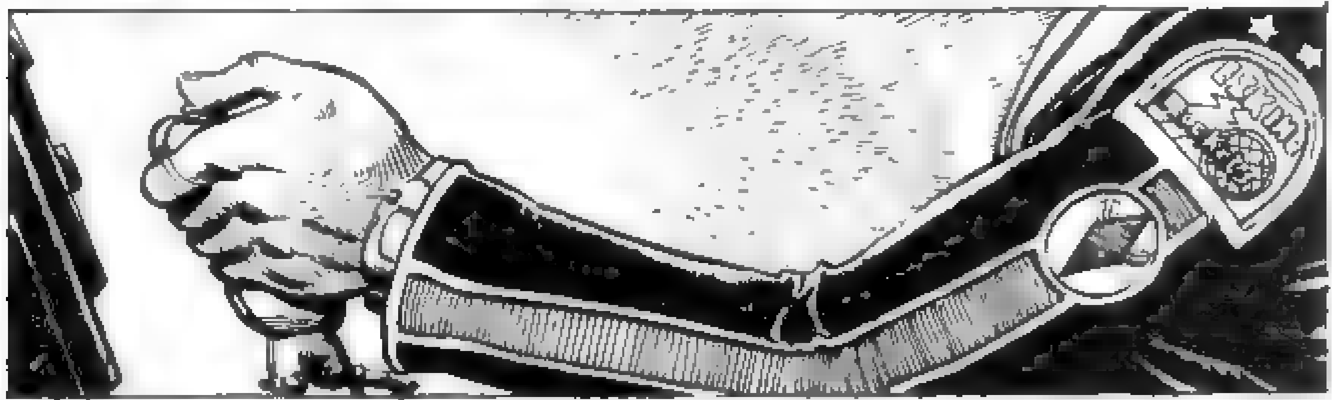
COMPUTADOR
ORDENADOR
MISILES 7
CARGA LASER 2000
MISILES EN CURSO

COMPUTADOR
ORDENADOR
MISILES 7
CARGA LASER 2000
CAZA DESTRUIDO

¡YAAAA!
¡UNO MENOS!


AL OTRO LO ABATIRÉ CON EL LASER...


CARGA LASSER 2000
FUEGO




COMPUTADOR ORDENADOR
MISILES 7
CARGA LASSER 2000
CAZA DESTRUIDO

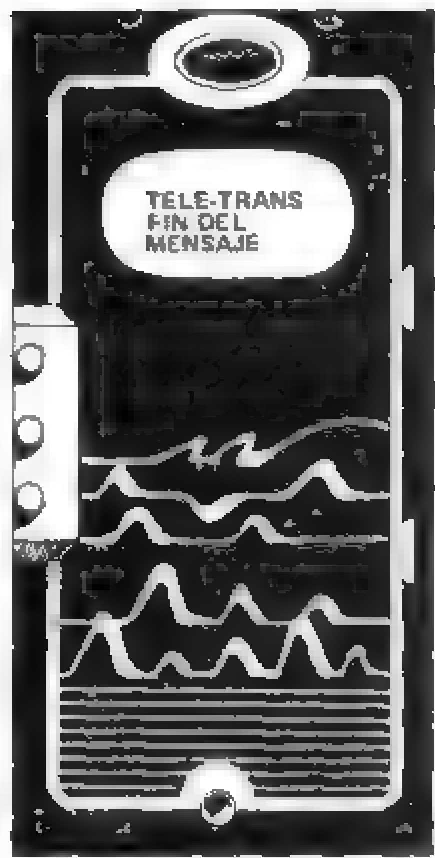

¡HURRA!


BIP! BIP!
INFO COMP.
¡ATENCION!
MENSAJE URGENTE VIA TELE-TRANS
PROCEDENCIA NAVE PRISION IMPERIAL
FRECUENCIA A G 8e7549


TELE-TRANS SERVICE
TENGO MUCHO MIEDO... Y NO SABES COMO DESEARÍA ESTAR CONTIGO EN ESTE MOMENTO...
ABRAZARTE... BESARTE... ACARICIARTE... SOLO TÚ PUEDES CALMAR MI ANGUSTIA...
ENTRE NOSOTROS SÓLO HAY UNA ESCUADRA DE CRUCEROS IMPERIALES... ¡Y YO SÉ QUE LOGRARÁS VENCERLA!
¡APRESÚRATE, MI AMOR!

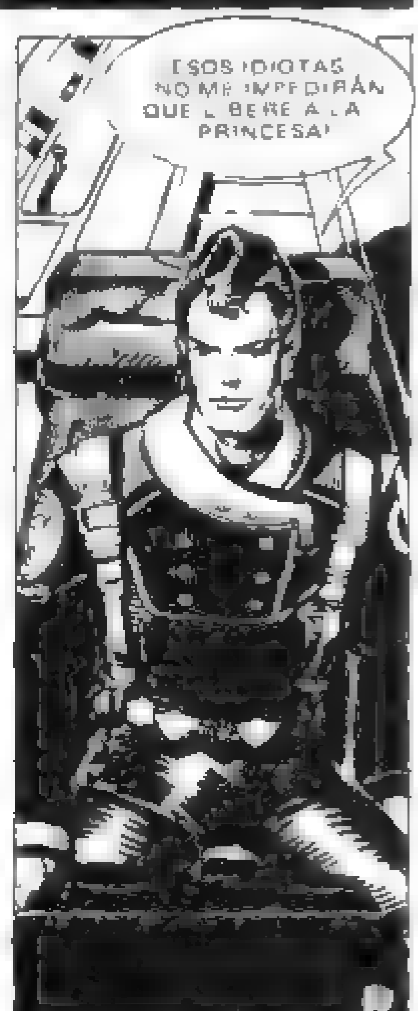

TE ESTOY ESPE RANDO.


NO TARDES


TELE-TRANS
FIN DEL MENSAJE


¡MALDITOS IMPERIALES!


BIP BIP BIP
INFO COMP. ¡ATENCION!
10 CRUCEROS IMPERIALES
TIPO LORD BETASERF
M-7
ARMAMENTO
6 LASER DE 8000 FILAMENTOS
12 MISILES AIRE-AIRE
ESCUDO PROTECTOR KINGSDOR
PROPULSION
4 MOTORES GASPER M-9 A IMPULSION
2 MOTORES A CONVERSION POR HIPER IMPULSO


ESOS IDIOTAS NO ME IMPEDIRÁN QUE LIBERE A LA PRINCESA!


COMPUTADOR ORDENADOR
MISSILES 7
CARGA LASER 1960
CRUCERO DESTRUIDO


BEEEPPPP!!
INFO COMP ¡ATENCION!
2 MISILES
LLEGANDO
COLISION
IMPACTO EN
EN 0, 5 SEGUNDOS
ACTIVAR
ESCUDO
PROTECTOR

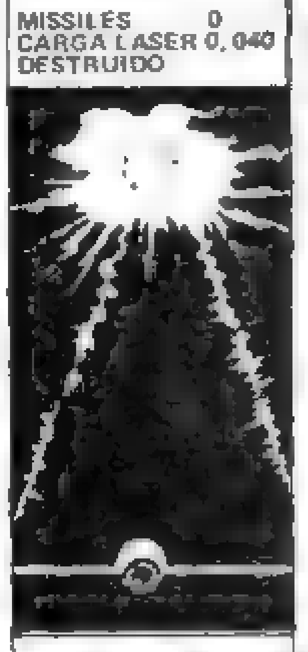

CLIC
¡MIERDA


POR UN PELO!


¡PERO AHORA VERÁN ESOS IMPERIALES!

fuego









 (sigue en pag. 35)

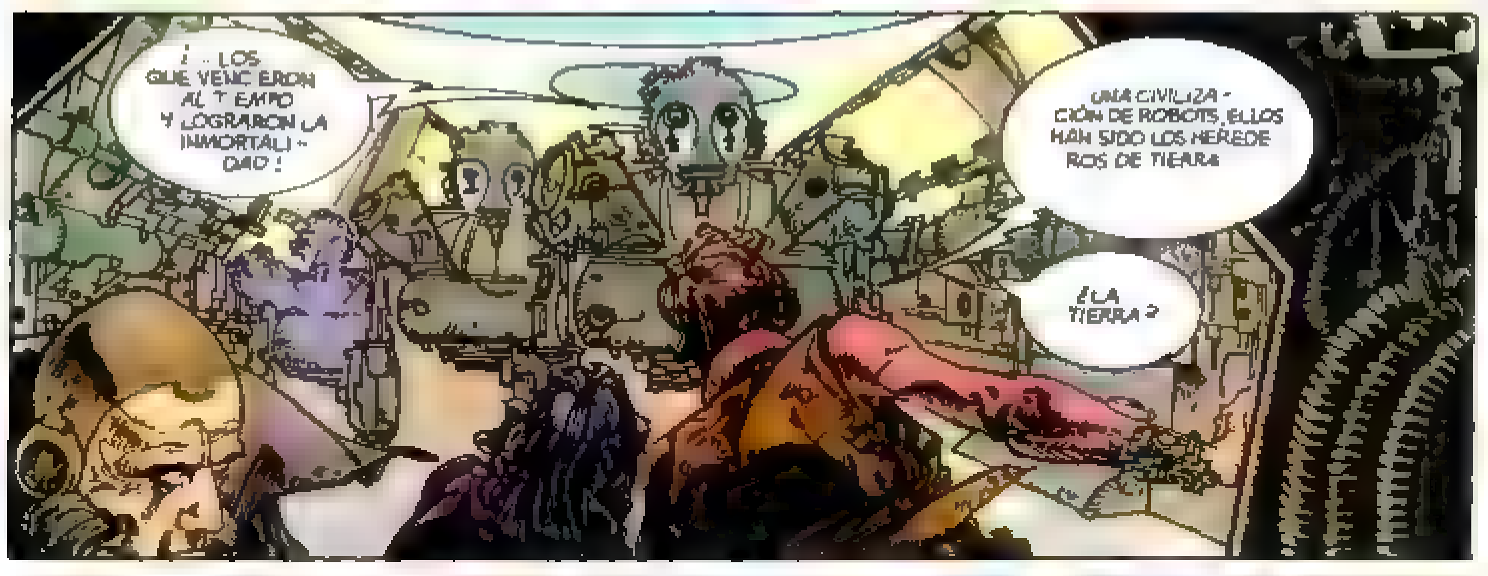
SUPERVIVIENTES DEL PASADO

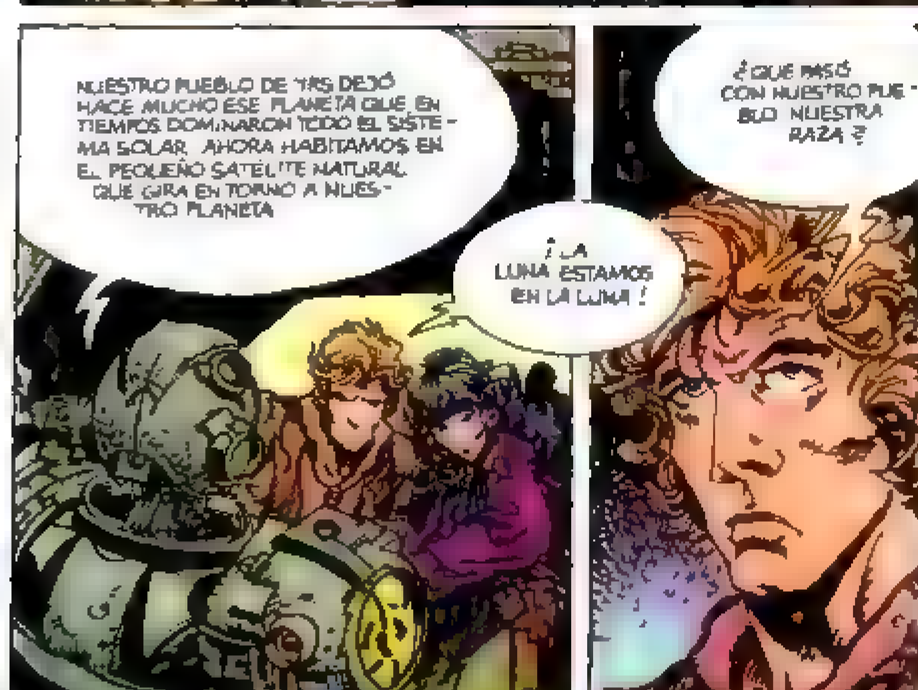
CONCLUSION




¿QUÉ QUE HA OCURRIDO?
¡OH!


¡ESTÁIS ANTE LOS ÚLTIMOS SEÑORES!
LOS QUE PREVALECIERON CREARON UNA CIVILIZACIÓN TAN AVANZADA QUE NUNCA SERÍAIS CAPACES DE COMPRENDERLA


¡... LOS QUE VENCIERON AL TIEMPO Y LOGRARON LA INMORTALIDAD!
UNA CIVILIZACIÓN DE ROBOTS, ELLOS HAN SIDO LOS HEREDEROS DE TIERRA
¿LA TIERRA?

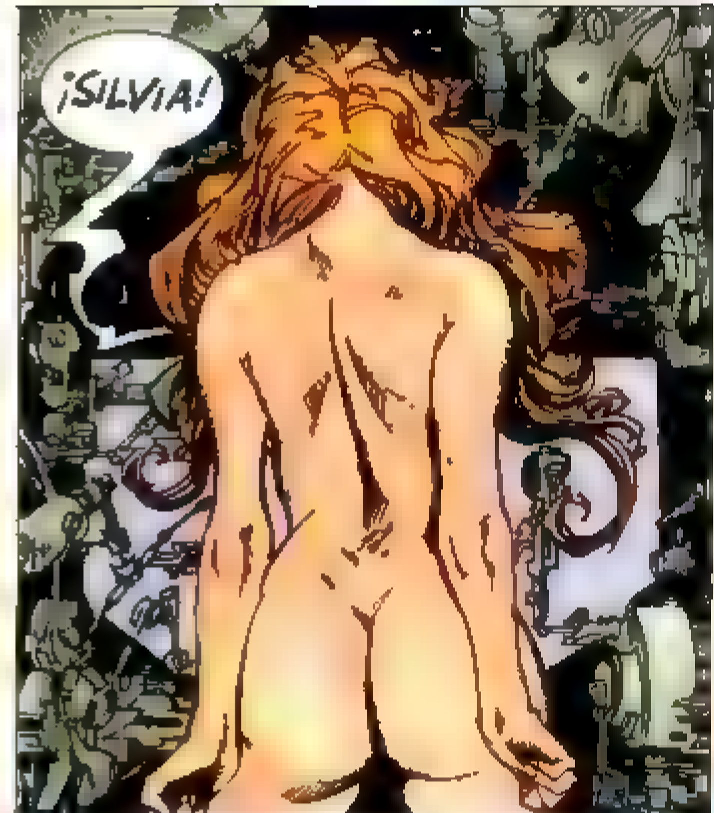

NUESTRO PUEBLO DE TAS DEJÓ HACE MUCHO ESE PLANETA QUE EN TIEMPOS DOMINARON TODO EL SISTEMA SOLAR. AHORA HABITAMOS EN EL PEQUEÑO SATÉLITE NATURAL QUE GIRA EN TORNO A NUESTRO PLANETA
¡LA LUNA! ¡ESTAMOS EN LA LUNA!
¿QUÉ PASÓ CON NUESTRO PUEBLO, NUESTRA RAZA?


LA CIVILIZACIÓN DE VUESTROS ANTEPASADOS EMPEZÓ A DECLINAR HACE MUCHOS SIGLOS. LOS PLANETAS DEL SISTEMA SOLAR ERAN INHABITABLES Y LAS NAVES ENVIADAS A LAS ESTRELLAS NO REGRESABAN.

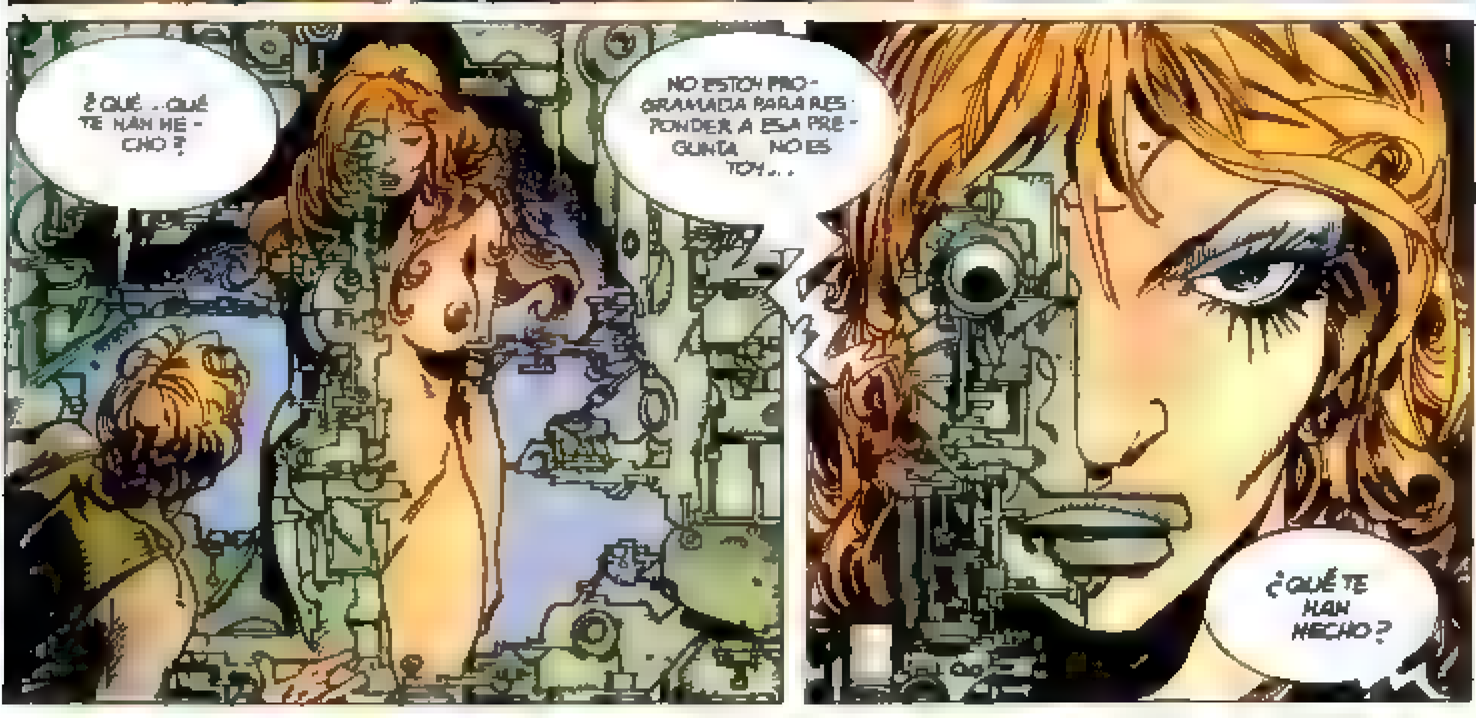


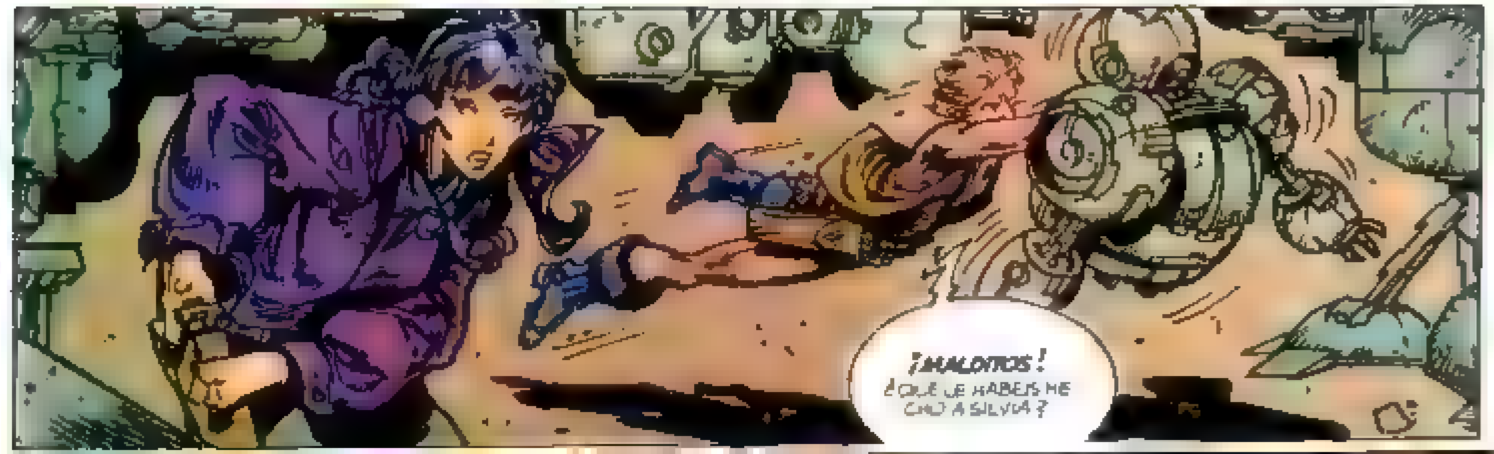
. . FALTABAN LOS ALIMENTOS Y LAS GENTES ARRASARON LOS CAMPOS, LOS ORGULLOSOS IMPERIOS QUE HABÍAN DOMINADO EL ESPACIO CAYERON DE NUEVO EN LA BARBARIE . LOS PODEROSOS CIENTÍFICOS CREARON NUESTRA RAZA, PERO NOS HICIERON MÁS PERFECTOS QUE ELLOS PUES NOSOTROS [redacted] . .
PERO. ¿ POR QUÉ ESTÁIS EN LA LUNA ?
¿. Y LOS DESTRUIS !
NO QUEREMOS INTERFERIR EN EL DESARROLLO NATURAL DE NUESTRO PLANETA. TAN SOLO CUANDO ALGUNO DE SUS PUEBLOS PUDIERA SER UNA AMENAZA EN EL FUTURO MANDAMOS LO QUE ELLOS LLAMAN AURORA ROJA . . .
¡ BLASFEMAS DE SATÁN ! CRIATURAS MALIGNAS HABÉIS COMETIDO EL MÁS TERRIBLE DE LOS PECADOS . .
¿ Y SILVIA ? ¿ QUÉ HABÉIS HECHO CON LA MUJER QUE HABÍA EN LA NAVE ?
TE REFIERES A LA MUJER QUE ESTABA EN INVERNACIÓN. SI NOS SIGUES PODRÁS TÚ MISMO HABLAR CON ELLA . .
VIVA . . ¡ ESTÁ VIVA !
¡ ANDROS TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ AÚN TENEMOS NUESTRAS ARMAS Y ESTO ES UNA LOCURA .
TE EQUIVOCAS. HAN REVIVIDO A SILVIA. TAL VEZ PODAMOS VIVIR CON ELLOS, UNIR NUESTRAS FUERZAS PARA REHACER NUESTRO PLANETA .
HEMOS LLEGADO. EL COMPUTADOR CENTRAL HA DECIDIDO QUE CON VOSOTROS . . .

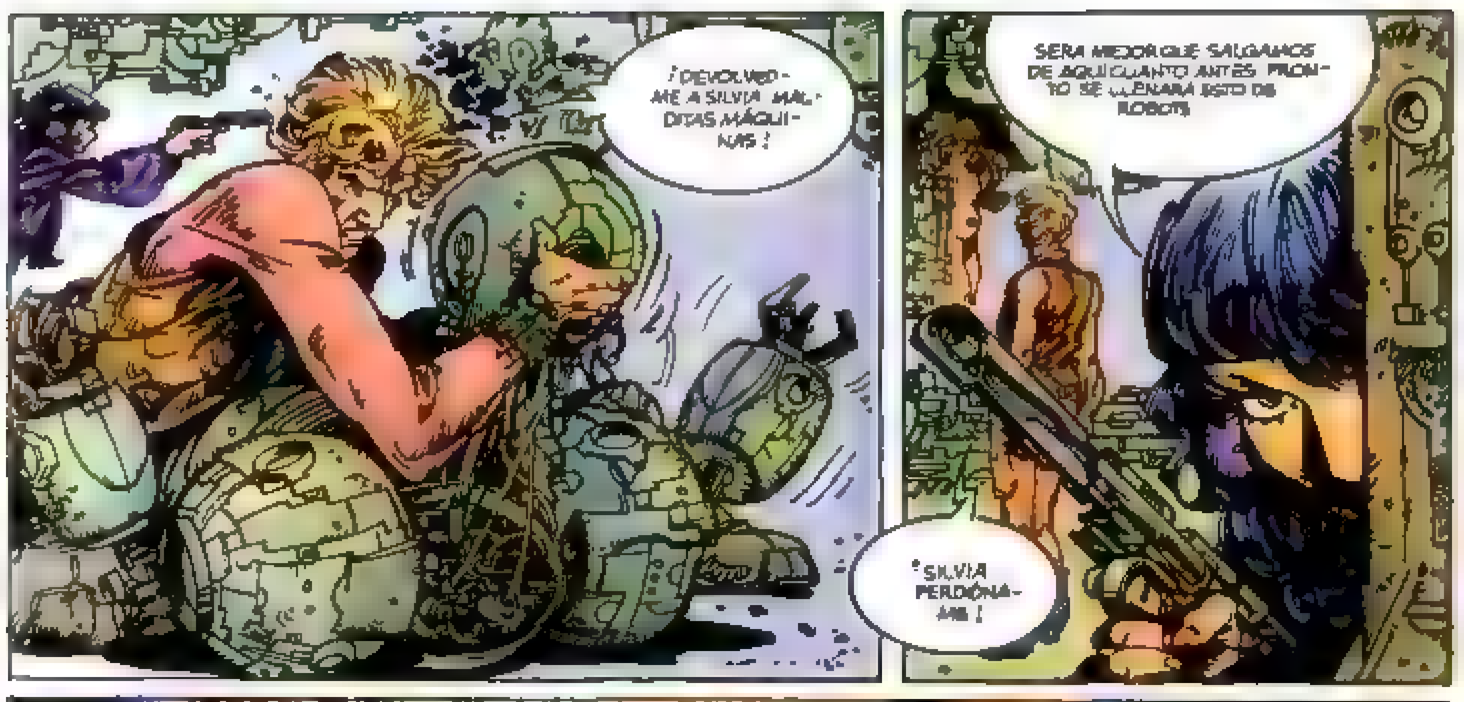

¡... TAL VEZ PODAMOS CREAR UNA NUEVA RAZA!

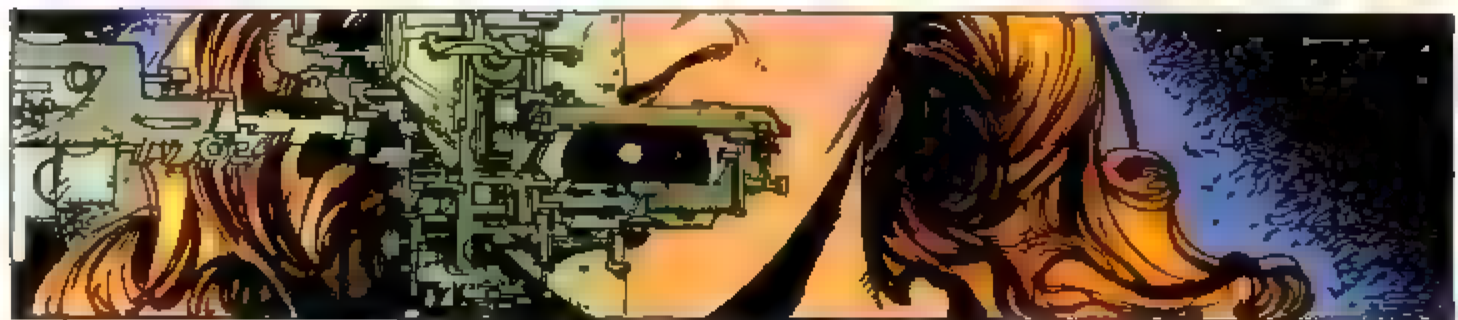

¡SILVIA!


¡SILVIA! ¡NO!
¡OH!


¿QUÉ... QUÉ TE HAN HE-CHO?
NO ESTOY PRO-GRAMADA PARA RES-PONDER A ESA PRE-GUNTA... NO ES-TOY...
¿QUÉ TE HAN HECHO?


¡MALDITOS!
¿QUÉ LE HABÉIS HE-CHO A SILVIA?

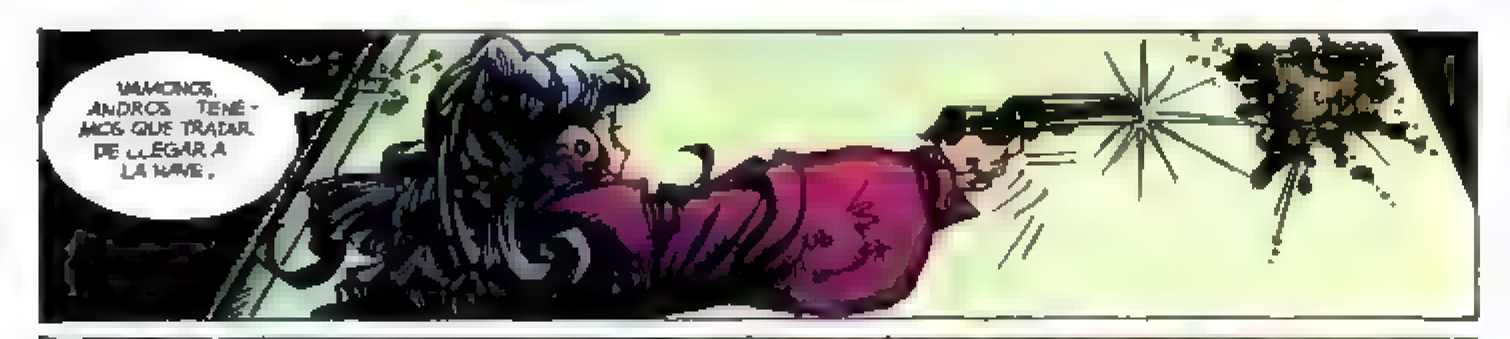

¡DEVOLVED-ME A SILVIA, MALDITAS MÁQUINAS!
SERÁ MEJOR QUE SALGAMOS DE AQUÍ CUANTO ANTES. PRONTO SE LLENARÁ ESTO DE ROBOTS.
¡SILVIA PERDÓNAME!



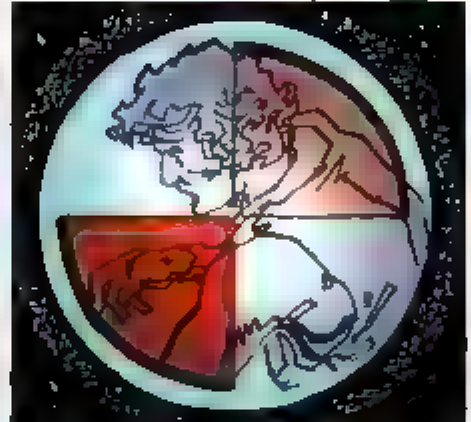

¡CUIDADO!


¡NO! ¡NO LO HAGAS!


LO SIENTO, ANDROS, PERO ESA COSA YA NO ERA SILVIA.
¡SE ACERCAN OTROS. PUEDO NOTAR SUS VIBRACIONES METÁLICAS!


VAMONOS. ANDROS TENE- MOS QUE TRATAR DE LLEGAR A LA NAVE.







¡NO OS DE TENGÁIS ME-TÉOS DENTRO DE ..!¡AH. AH..!

¡CIERRA .. CIERRA LA COMPUER TA!

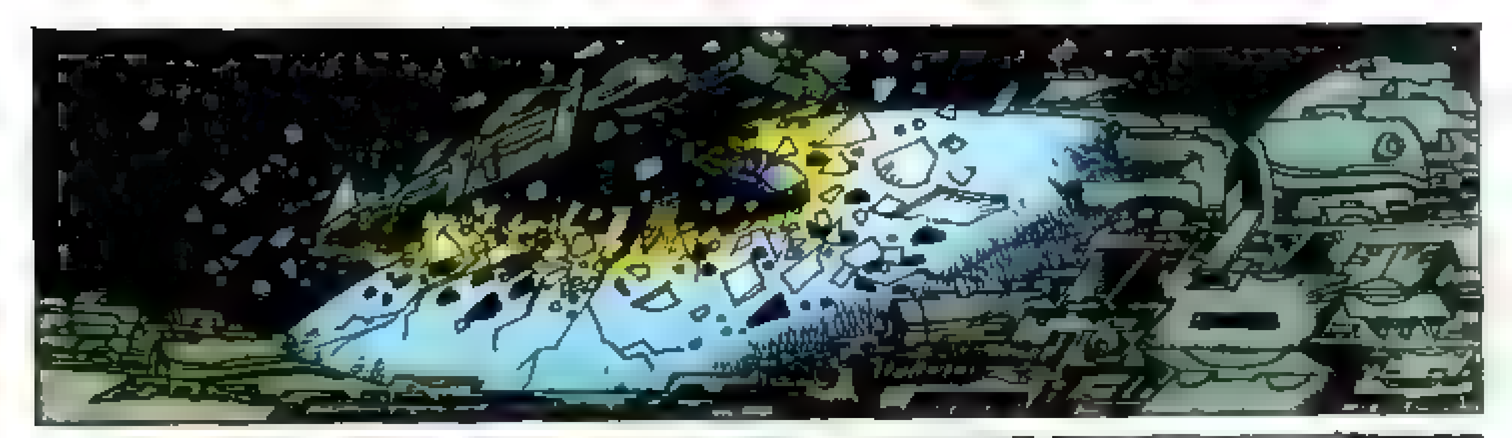
¡ESTÁN ATACAN DO EL FUSE-LAJE!

¡LAS TOBERAS ..! ENCIENDE LOS MOTO-RES. NO PODEMOS VOLAR PERO SÍ SALIR DE AQUÍ Y MANDAR ESTO AL INFIERNO..

¡PERO...!

¡ENCIENDE!





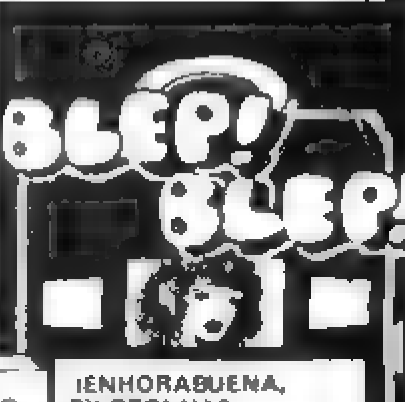



¡LOS DESPERFECTOS HAN SIDO MÍNIMOS! ¡NOS ENCONTRAMOS EN UNA ÓRBITA ENTRE LA TIERRA Y LA LUNA.
TRATAREMOS DE ARREGLAR LA NAVE PARA SALIR DE AQUÍ. LUEGO DECIDIREMOS SI VOLVEMOS A NUESTRO PLANETA O SALIMOS DEL SISTEMA SOLAR EN BUSCA DE ALGO MEJOR.

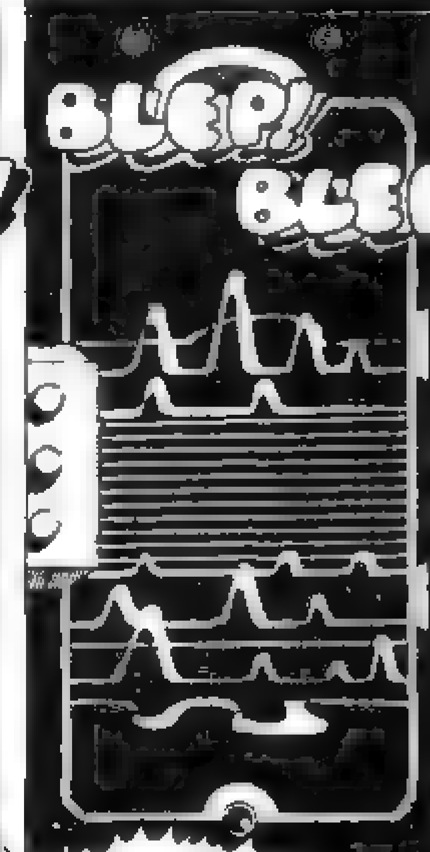

...O TAL VEZ LA NAVE SE CONVIERTA EN NUESTRO FÉRETRO PARA TODA LA ETERNIDAD SI NO CONSEGUIMOS ARREGLAR SUS AVERÍAS.

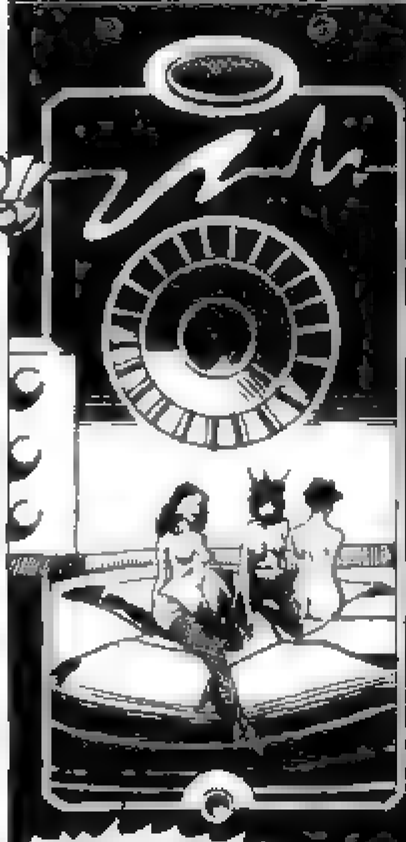

¡AHORA TROILUS, ES EL MOMENTO DE QUE TU SEÑOR ESCUCHE TUS PLEGARIAS!

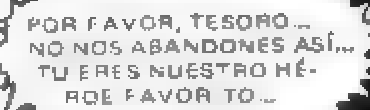

FIN



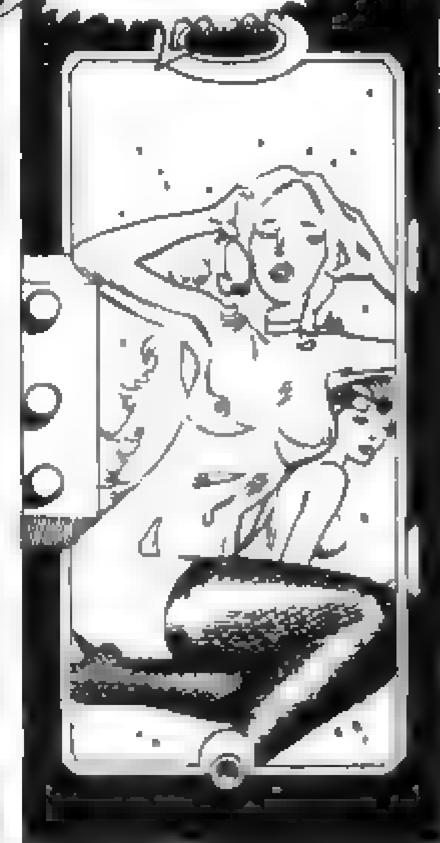
¡ENHORABUENA, PILOTO! HAS ABATIDO LA ESCUADRILLA IMPERIAL. POR ELLO HAS GANADO UN EJEMPLAR DE "PRINCESA" (R) LA ANDROIDE DE COMPAÑIA DE LUJO CON REGULADOR PASIONAL INCORPORADO. PUEDES RETIRARLO APRETANDO EL PULSADOR "PREMIO"

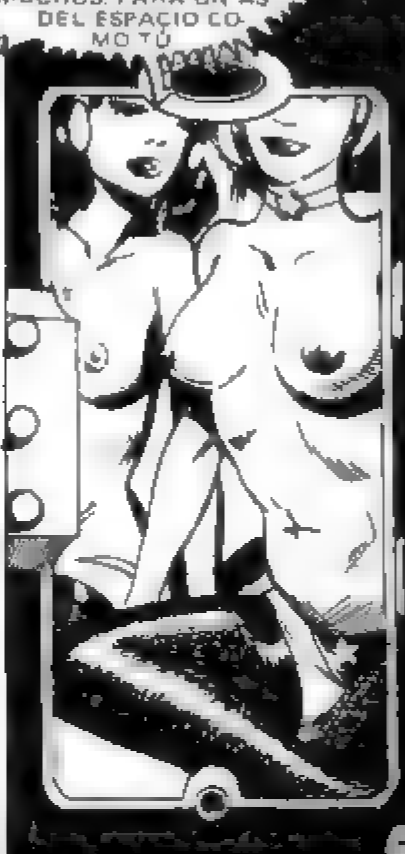




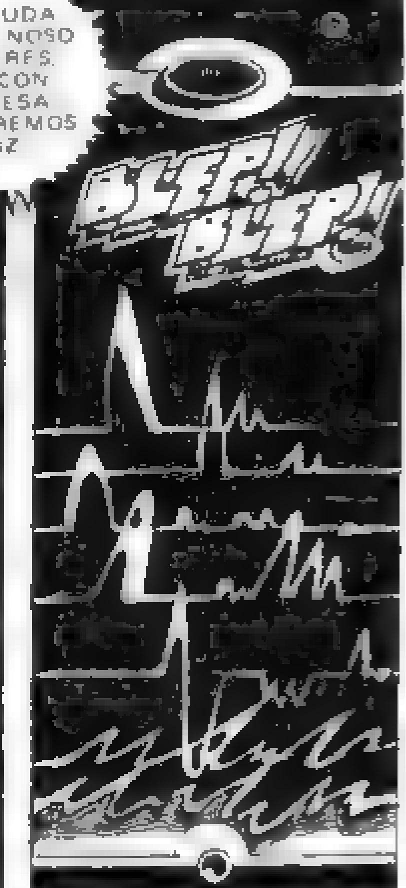








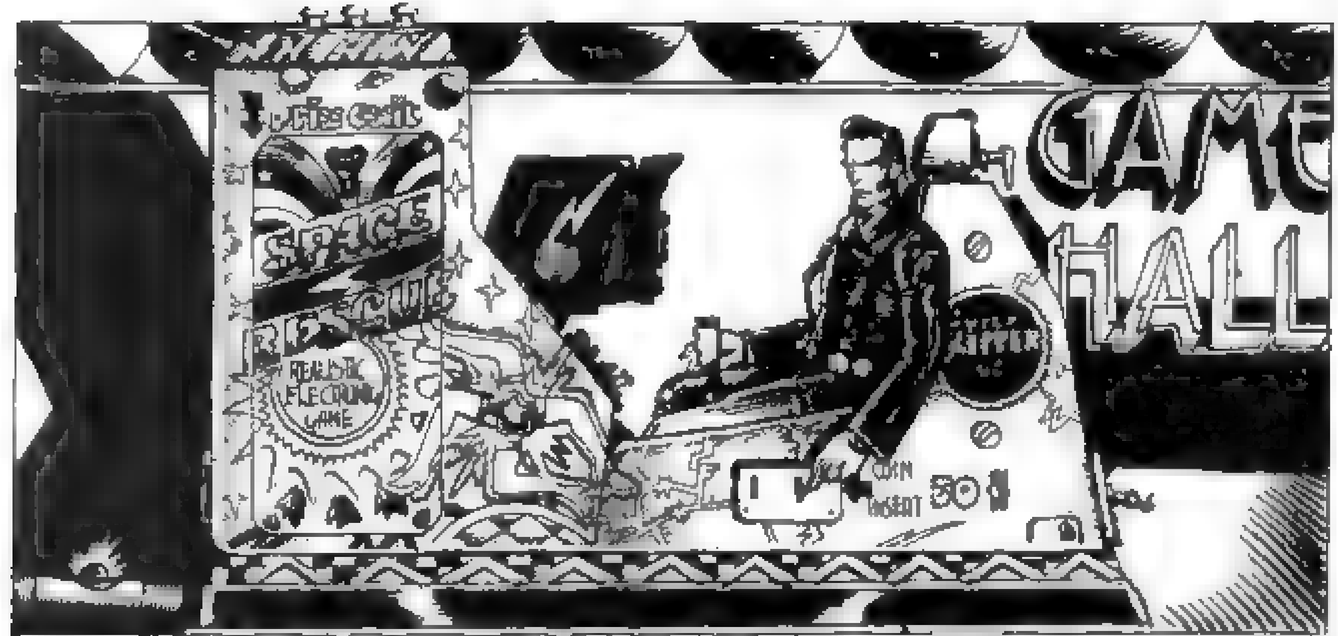

¡AYUDA NOS NOSOTRAS TRES. JUNTO CON PRINCESA TE HAREMOS FELIZ


BLEP!! BLEP!!

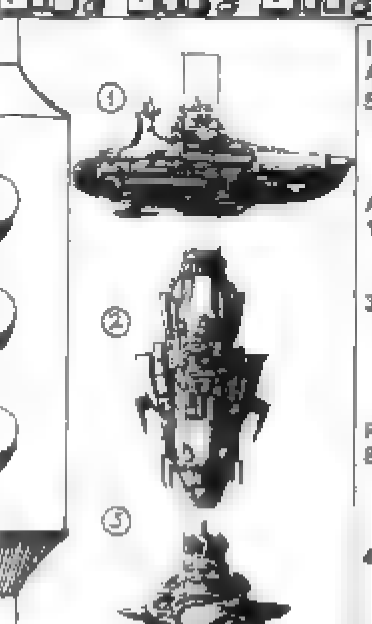

POR LO TANTO PUEDES CONTINUAR CON "RESCATE ESPACIAL" (R) O INTENTAR GANAR "HAREN" (R) INCREIBLES ANDROIDES DE COMPAÑIA QUE SON EL COMPLEMENTO NATURAL DE "PRINCESA"
[redacted] PILOTO DEL ESPACIO


EN CASO DE PROSEGUIR EL JUEGO APRETAR EL PULSADOR "REPRESA" E INTRODUCIR OTRA MONEDA DE 50 C.

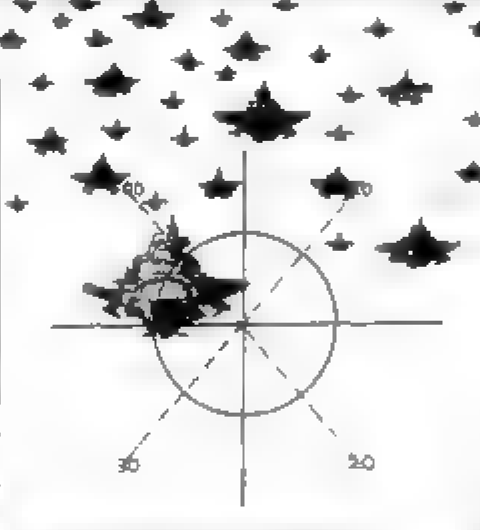

¡PUES CLARO QUE PROSIGO!
CLIC



BIP! BIP! BIP! BIP! BIP! BIP! BIP! BIP! BIP! BIP! BIP!



INFO COMP.
ATENCION
50 ACORAZADOS IMPERIALES TIPO ENVIRON OMEGA T-4
ARMAMENTO
15 LASER DE 25000 FILAMENTOS
30 MISSILES AIRE AIRE
ESCUDO PROTECTOR MAG-KINGSDOR
PROPULSION
8 MOTORES GASPER M-12 A IMPULSO CONVENCIONAL
4 MOTORES A CONVERSION POR HIPER-IMPULSO



COMPUTADOR ORDENADOR
MISSILES 20
CARGA LASER 5000



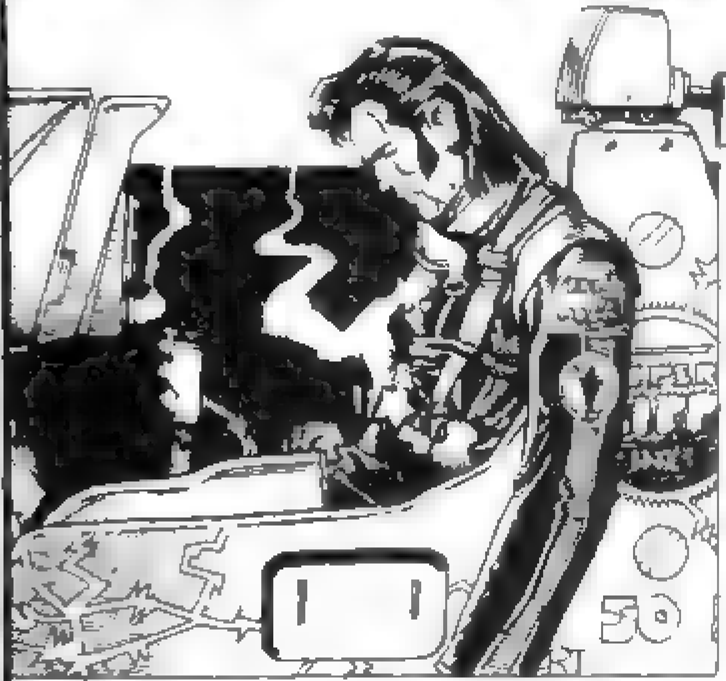


INFO COMP

¡ATENCION!

CARGA LASER
DE 25000
FILAMENTOS
SOBRE BLANCO
CON ESCUDO

PILOTO
FUERA DE
COMBATE



PILOTO FUERA
DE COMBATE

GAME
OVER



SERIE Fantasy

AGOSTO DE 1945 HIROSHIMA, UNA CIUDAD MARÍTIMA EN LA ISLA DE HONSHU AL ESTE DEL JAPÓN. LA **SEGUNDA GUERRA MUNDIAL** HABÍA TERMINADO YA EN EUROPA EN EL MES DE MAYO DE AQUEL MISMO AÑO, PERO EN EXTREMO ORIENTE EL EJÉRCITO JAPONÉS SEGUÍA RESISTIENDO CON FANATISMO. UN HOMBRE REGRESABA A SU CASA AL AMANECER

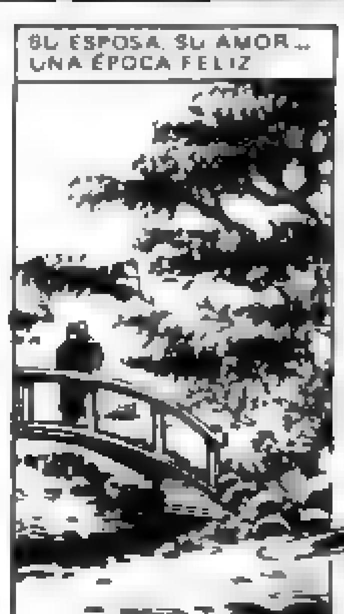
SU ROSTRO ESTABA TAN PÁLIDO COMO LA LUZ DEL ALBA

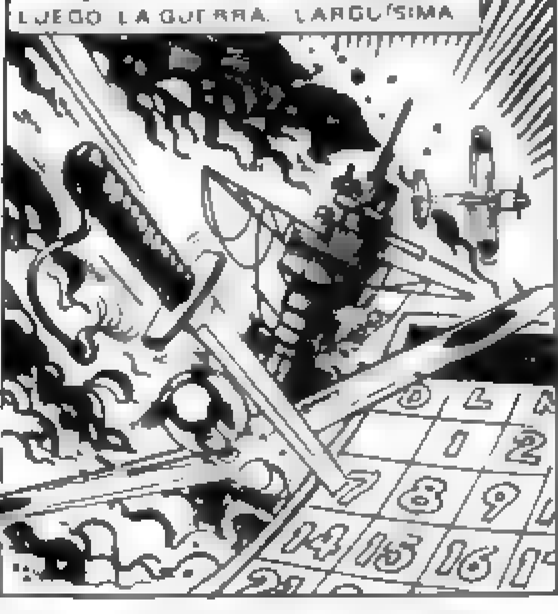



TAMBIEN SU HOGAR TENÍA UN TRISTE ASPECTO. ESTABA SUCIO, DESORDENADO...


SÓLO UN RECUERDO PERMANECÍA LIMPIO...


MA...


SU ESPOSA, SU AMOR... UNA ÉPOCA FELIZ


LUEGO LA GUERRA... LARGUÍSIMA


AÑOS PASADOS EN UN LABORATORIO, AYUDANDO A DESARROLLAR EL APARATO BÉLICO DE SU PAÍS.


¡TODO ABSURDO, ESTÚPIDO, CRIMINAL...!

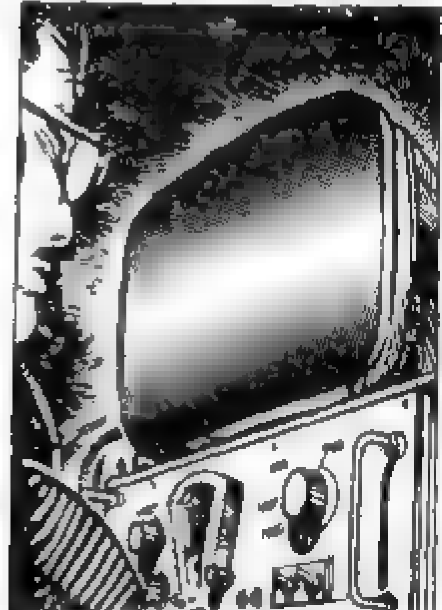

A CAUSA

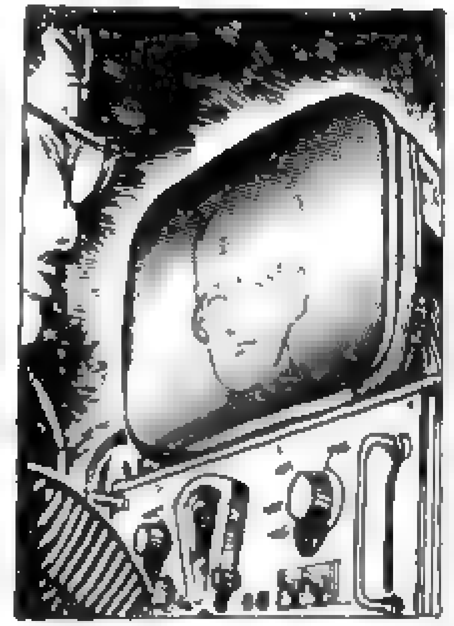

AÑOS DE EXPERIMENTOS...


LE HABÍAN AYUDADO
Y AQUEL
PARA KAZUO KAWA


CLEC









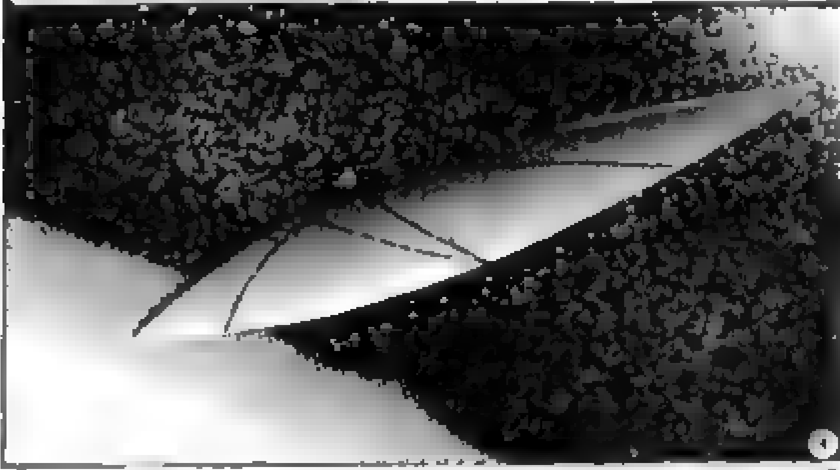

BIENVENIDO, ONG, TU IMAGEN APARECE NÍTIDA ANTE MÍ. ¿ESTÁS DISPUESTO A INICIAR EL EXPERIMENTO?
SÍ. NO PUEDES FIGURARTE CON QUÉ ANSIEDAD LO ESPERABA


ENTRETANTO, A TRAVÉS DE UNA DENSA CAPA DE NUBES UN B—29 DE LA AVIACIÓN DE LOS ESTADOS UNIDOS VOLABA HACIA EL PUNTO SEÑALADO PARA UNA CITA TERRIBLE.

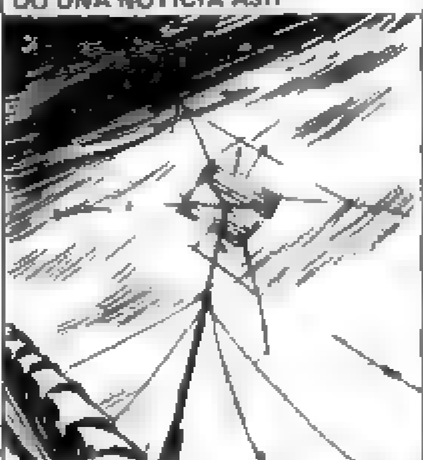

A LAS OCHO MI ASTRONAVE SE HALLARÁ EN LA POSICIÓN APROPIADA PARA QUE SEA POSIBLE EL TRASLADO

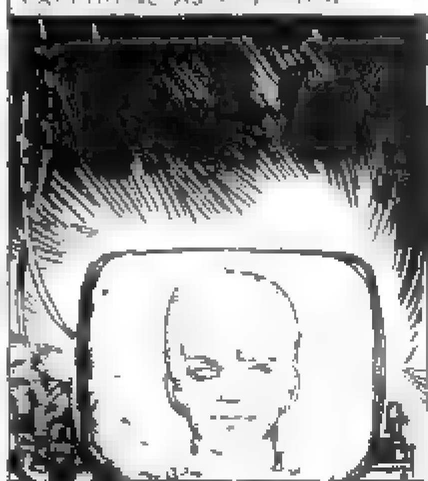

TODO SE DESARROLLA BIEN, ¿VERDAD, ONG?


CIERTO. SOLAMENTE NUESTRO PRIMER CONTACTO FUE POR CASUALIDAD. EL RESTO HA SIDO RIGUROSAMENTE PROGRAMADO.


EL PRIMER CONTACTO... LAS SEÑALES TRANSMITIDAS POR LA ASTRONAVE EN ÓRBITA ALREDEDOR DE LA TIERRA HABÍAN SIDO CAPTADAS POR EL FORMIDABLE EQUIPO DE INSTRUMENTOS DEL CIENTÍFICO NIPÓN, Y ASÍ FUE COMO NACIÓ LA AMISTAD ENTRE EL PILOTO GALÁCTICO Y EL TÉCNICO TERRESTRE QUE DECIDIERON ENONTRARSE


ÚNICAMENTE TÚ ESTUVISTE EN CONDICIONES DE RESPONDER A NUESTRO MENSAJE. TÚ ERES EL MÁS AVANZADO DE LOS TERRESTRES

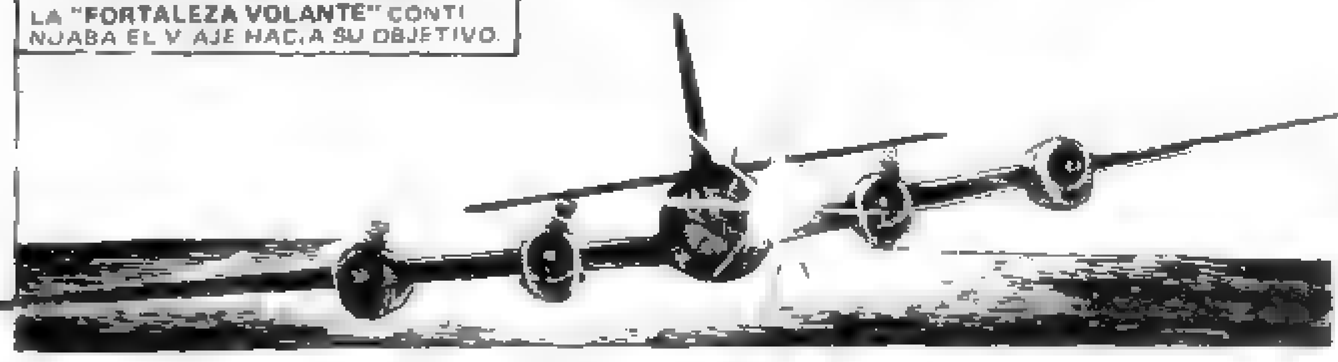

PERO AQUELLA INTERCOMUNICACIÓN HABIDA NO FUE HECHA PÚBLICA. **¿QUIÉN HABRÍA CREÍDO UNA NOTICIA ASÍ?**


SUS CONTACTOS


ONG TRANSMITIÓ AL CEREBRO DEL TERRESTRE NÍTIDAS IMÁGENES DE SU PLANETA

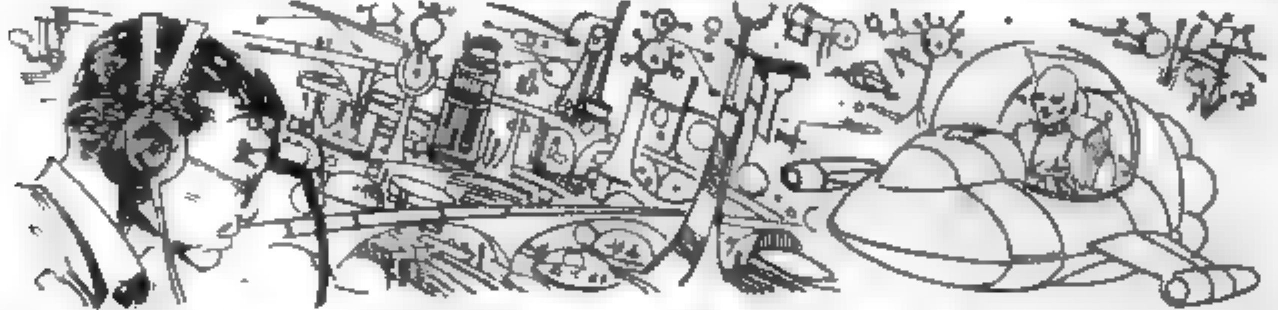





LA **"FORTALEZA VOLANTE"** CONTINUABA EL VIAJE HACIA SU OBJETIVO.

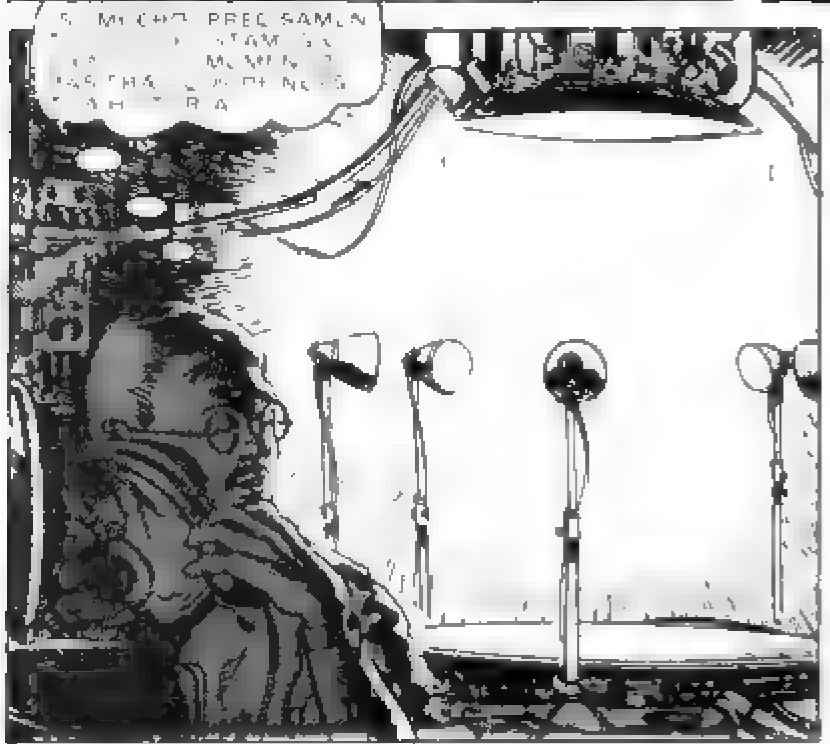

EL PILOTO Y SU AYUDANTE, CONOCEDORES DE LA **GRAVEDAD** DE SU MISIÓN, SE COMPORTABAN COMO AUTÓMATAS, EN ABSOLUTO SILENCIO.


NINGUNO DE LOS DOS QUERÍA DIRIGIR SUS OJOS HACIA ABAJO PARA MIRAR




ME PARECE UN PLANETA FE
DE PAZ, DE TÉCNICA Y


MI MISIÓN TIENE COMO FINALIDAD LLEVAR LA PAZ Y EL PROGRESO TAMBIÉN A VOSOTROS. NUESTRO ENCUENTRO DE HOY ES MUY IMPORTANTE



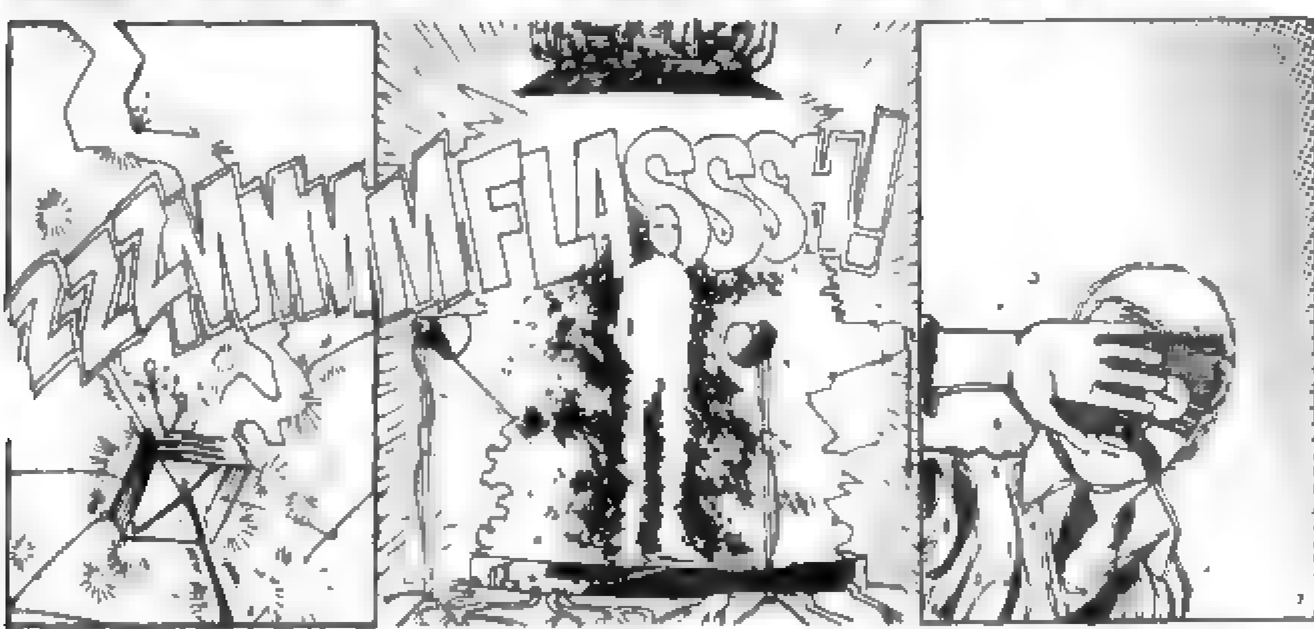

PUEDE SIGNIFICAR EL FIN DE LA GUERRA... PERO

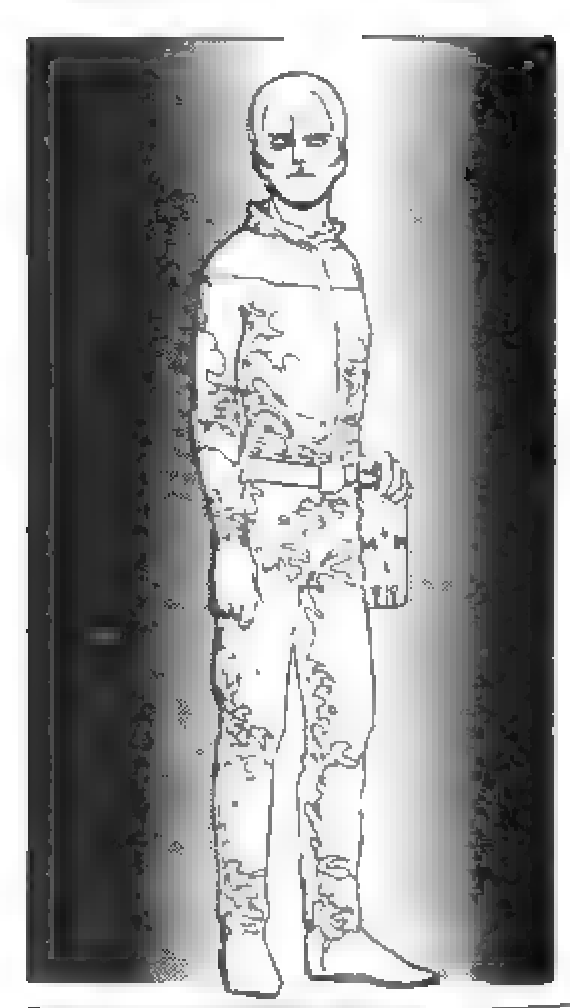

¿Y LOS DEMÁS HUMANOS? ¿ESTARÁN DISPUESTOS TAMBIÉN A ACOGER LA PRESENCIA DE ONG... A COMPRENDER SU MENSAJE...?

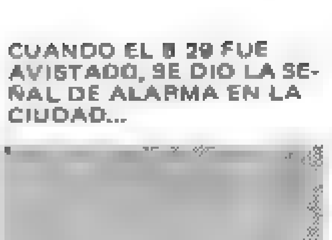



"STRAIGHT FLUSH" COMUNICA QUE LA VISIBILIDAD SOBRE EL OBJETIVO ES BUENA. NOS COLOCAMOS LAS GAFAS PROTECTORAS.

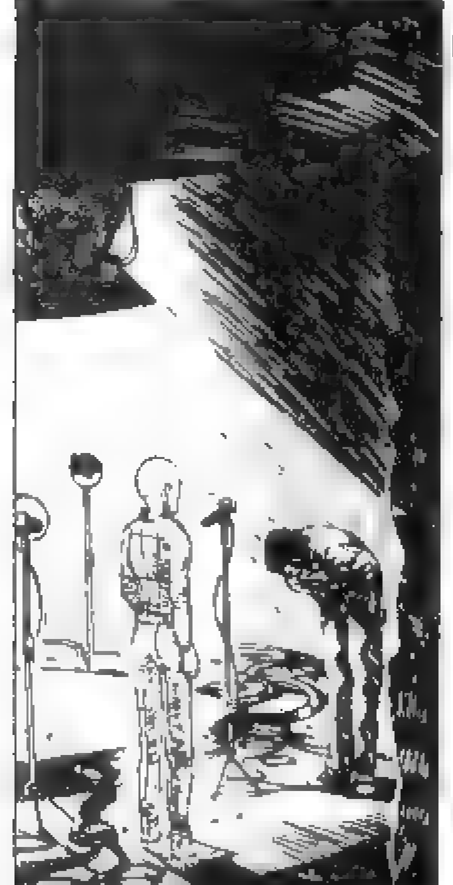

SI FUERA ASÍ, TAL VEZ LA SEMILLA DEL ODIO PODRÍA SER DESTRUIDA EN LA TIERRA.

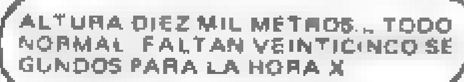

ZZZMMMMFLASSS!!

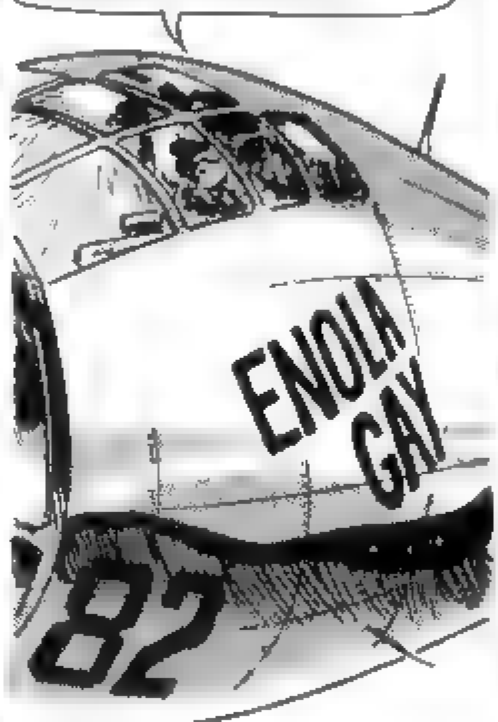



CUANDO EL B 29 FUE AVISTADO, SE DIO LA SE-ÑAL DE ALARMA EN LA CIUDAD...



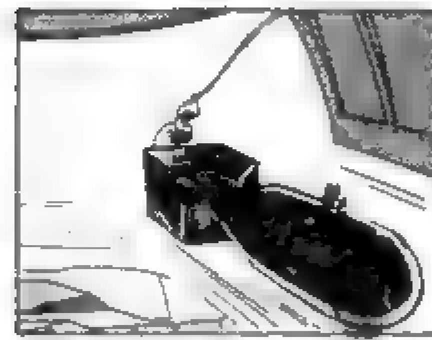


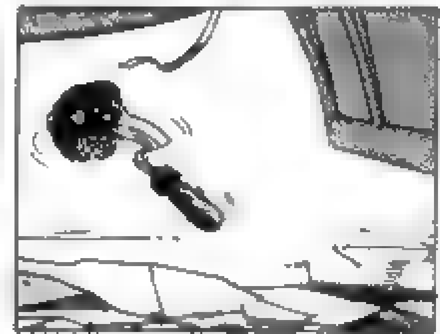

ALTURA DIEZ MIL METROS... TODO NORMAL FALTAN VEINTICINCO SE GUNDOS PARA LA HORA X


ENOLA GAY
82



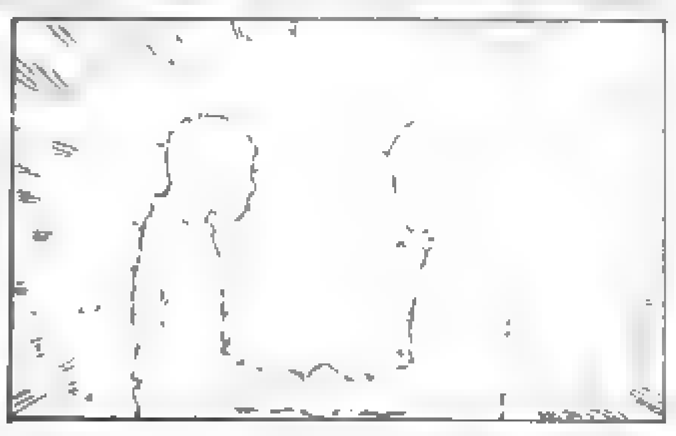




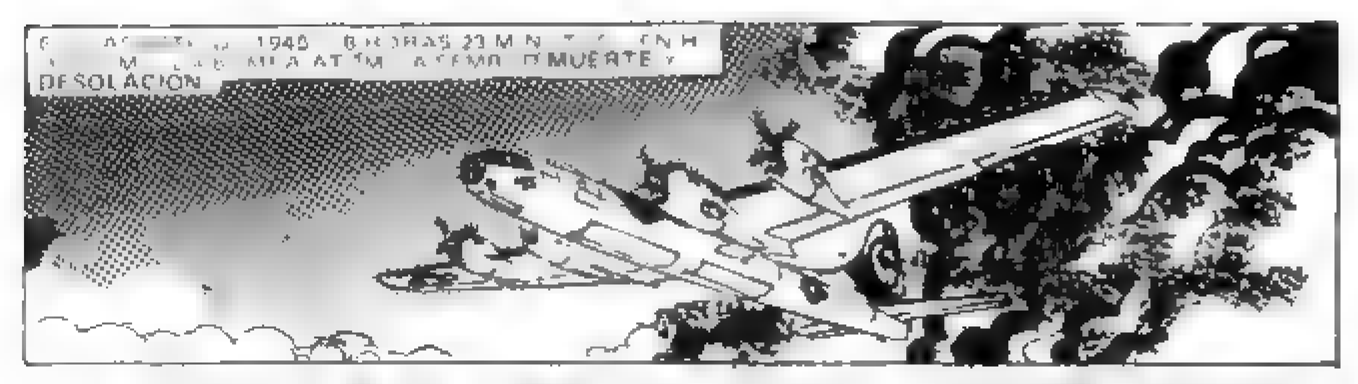


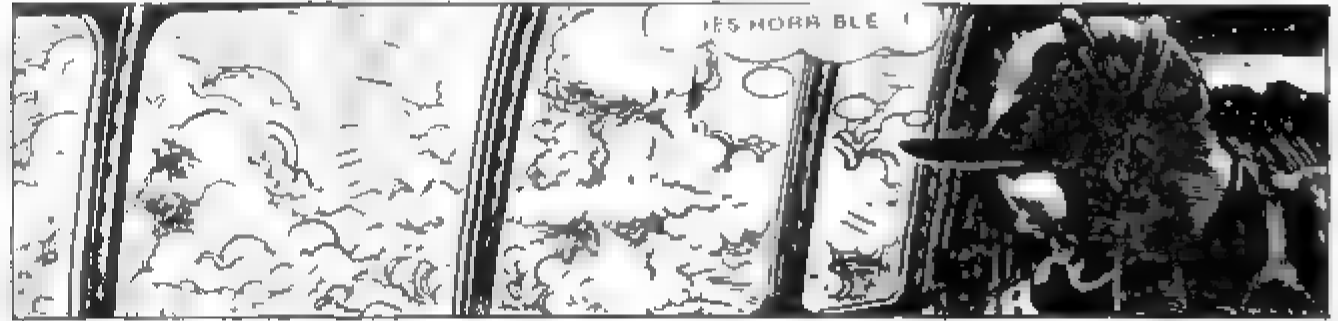


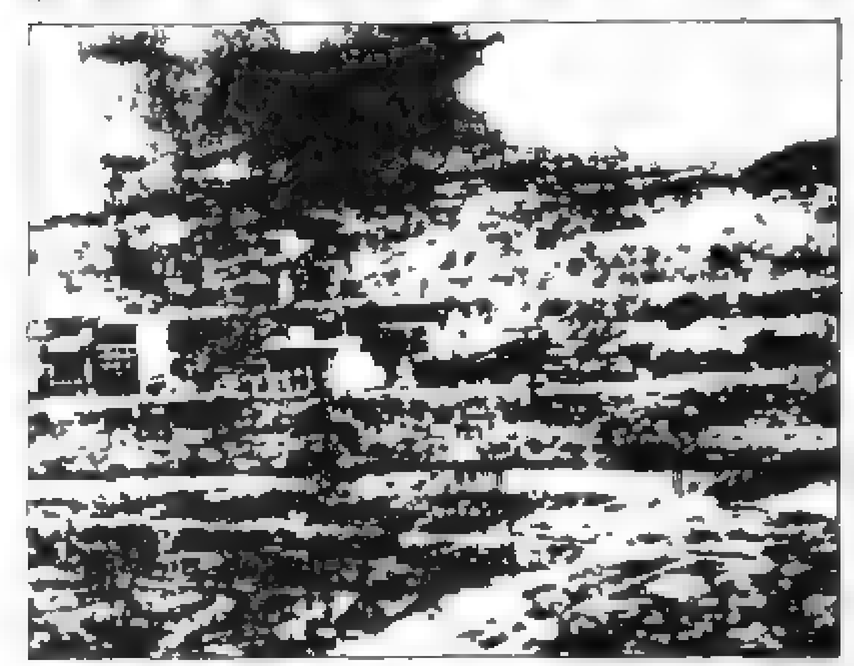

EN MI PLANETA MILLONES DE SERES ESTÁN PRESENCIANDO NUESTRO HISTÓRICO ENCUENTRO

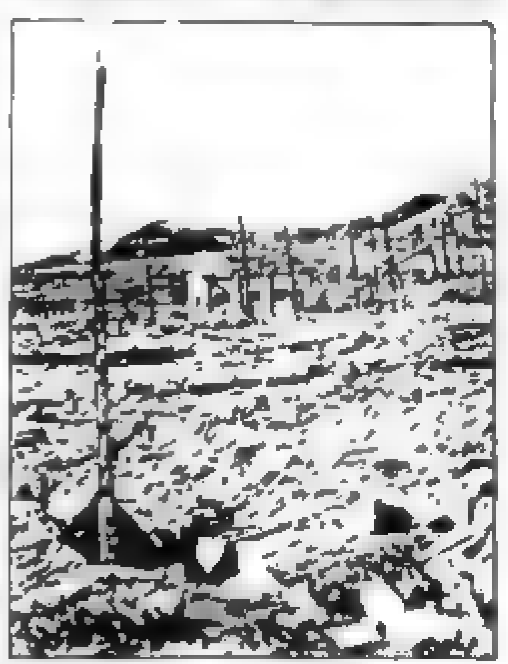





1945 HORAS 23 M
MUERTE Y
DESOLACIÓN


ES HORRIBLE






PLANETA MILLONES DE SERES ESTAN
NUESTRO HISTORICO ENCUENTRO

[illegible]TO FINAL PARA DETENER AL DESTRUCTOR, ANTES DE QUE EXTERMINARA EL PLANETA TIERRA, AMTRAK HA FUNDIDO SU CUERPO CON EL DR[illegible]IABÓLICO SER A FIN DE DEBILITARLE. EVA SE VE OBLIGADA A DESCARGAR UN GOLPE MORTAL CON LA ESPADA DE AMTRAK...

¡AHORA!

¡TE MATARÉ A TI TAMBIÉN!

¡HIERE... EVA! NO TIENES OTRA OPCIÓN.

AAARRGH!

¡SE ESTÁ FORMANDO HIELO! LO BUENO DE AMTRAK HA DEBILITADO LAS FUERZAS Y EL PODER DEL DESTRUCTOR ¡YA NO ES INVULNERABLE!

EL HIELO SE ESPARCIÓ POR TODO EL CUERPO DEL DESTRUCTOR...

¿ESTÁN MUERTOS?

NO. AMBOS DAN LEVES SEÑALES DE VIDA. PERO LAS DE AMTRAK SON MÁS DÉBILES.



ASÍ NO PODRÁ RETENER AL DESTRUCTOR POR MUCHO TIEMPO. LOS LATIDOS DE ÉSTE SE VAN HACIENDO MÁS FUERTES A MEDIDA QUE LOS DE AMTRAK SON MÁS DÉBILES.

TENEMOS QUE SACAR DE LA TIERRA EL CUERPO DEL DESTRUCTOR... LLEVARLO A LO MÁS PROFUNDO DEL ESPACIO... A LAS PIEDRAS DE CRISTAL DE LA ETERNIDAD, DONDE ÉL Y AMTRAK FUERON CREADOS.

¿AL ESPACIO? ¿CÓMO?

NO LO SÉ. YA NO TENEMOS NAVE ESTELAR. PARECE QUE NO SERÁ POSIBLE.

¡NO! ¡AMTRAK NO DEBE MORIR INÚTILMENTE!

¡MIRA! ¡LA ESPADA RESPLANDECE!


SOBRE ELLOS APARECIÓ UNA CEGADORA LUZ
¿QUÉ OCURRE BUSCADOR?
LA ESTRELLA DE CRISTAL QUE HA SEGUIDO A AMTRAK, ESTÁ DESCENDIENDO. LA ESPADA DEBE DE HABER ENVIADO ALGUNA CLASE DE SEÑAL
¡HAY UNA ABERTURA!
¡TENEMOS UNA NAVE! ¡LLEVEMOS A AMTRAK Y AL DESTRUCTOR A BORDO!
HAVOC HA MUERTO... SERPIENTE HA MUERTO... ¡NO QUIERO SER EL PRÓXIMO CADÁVER!
ENTRETANTO, EL APERRECHIZADO SOMBRA ESTABA DECIDIDO A NO QUEDAR ATRÁS
PERO CUANDO SE DISPONÍA A HUIR
¡NO! ¡DÉJAME!
¡SOMBRA! ¡ACEPTA TU DESTINO!
NOOOAARRGGHH!
CUANDO EVA Y EL BUSCADOR SE DISPONÍAN A EMPRENDER EL VUELO...
NO HAY CONTROLES A BORDO
LA NAVE DEBE DE FUNCIONAR AUTOMÁTICAMENTE. ESPERO QUE VAYA A DONDE DESEAMOS.
¡NOS MOVEMOS!
SÍ, PERO LA LECTURA VITAL DEL DESTRUCTOR ES CADA VEZ MÁS FUERTE. SERÁ CONVENIENTE QUE ESTA NAVE SE MUEVA APRISA.

LA ESTRELLA DE CRISTAL ACELERÓ A UNA VELOCIDAD CASI IMPOSIBLE...
¡BUSCADOR! ¡SE ESTÁ FORMANDO UNA NAVE TIPO TERRÁQUEO A NUESTRO ALREDEDOR!
ES EXTRAÑO. SÓLO PUEDO DEDUCIR QUE EL CRISTAL REACCIONA DE ALGÚN MODO DE ACUERDO CON LAS ONDAS EMITIDAS POR TU CEREBRO Y NOS FACILITA UN AMBIENTE MÁS FAMILIAR PARA EL VIAJE.

AL CABO DE LO QUE PARECIERON BREVES INSTANTES, LA NAVE ESTELAR HABÍA ENTRADO A TRAVÉS DEL GRUPO QUE SEÑALABA LA POSICIÓN DE...
¡LAS PIEDRAS DE CRISTAL DE LA ETERNIDAD! ¡LO CONSEGUIMOS, EVA! ¡HEMOS EVITADO EL DIABÓLICO TRIUNFO DEL DESTRUCTOR!
UNO DE ESOS PANELES SE HA ABIERTO PARA QUE ENTRE [redacted]

PERO, UNA VEZ DENTRO, SE HALLARON ANTE UNA TERRIBLE VISIÓN...
¡LOS TRIADAS! TODOS JUNTOS, VIVOS Y NO EN IMÁGENES. YO CREÍA QUE ESTABAN TODOS MUERTOS.

MOMENTOS DESPUÉS...
¡OÍDME, TRIADAS! ¡AMTRAK ESTÁ DENTRO DEL DESTRUCTOR. SE MUERE! ¡TENÉIS QUE SALVARLE!
DESDE LUEGO. SE HA PORTADO MUY BIEN, LO MISMO QUE VOSOTROS. MIRA DETRÁS TUYO

¡AMTRAK! ¡ESTÁS VIVO!
¡EVA


AS PUES. LO HEMOS LOGRA... EL TERROR HA ... EL ...CTOR HA ... DESTRU...DO
SI LO HAN LOGRADO, EN EFECTO... Y HAN SIDO DESTRUIDOS MENOS DE CIEN PLANETAS
UNA MARCA FENOMENALMENTE BAJA... JAMÁS LOGRADA HASTA AHORA. DEBO FELICITARLE, MATRIX
¿MARCA? ¡NO LO ENTIENDO!
¡CLARO QUE NO! TAMPOCO ESPERÁBAMOS QUE LO ENTENDIERAS!
AHORA DÉJAME JUGAR A MÍ, MATRIX. CREO QUE ME TOCA ENTRAR EN EL JUEGO.
¿JUEGO? ¿TODO ESO HA SIDO... UN JUEGO? ¿QUÉ HA OCURRIDO? ¡EXIJO SABERLO AHORA MISMO!

¿UN JUEGO? ¿LLAMÁIS JUEGO A NUESTRA ESFORZADA LUCHA?
NO SÓLO A ESO, SINO A TODA CLASE DE VIDA QUE CONOCÉIS. CADA COSA VIVIENTE EN UNA PIEZA DEL JUEGO
TODO LO QUE VOSOTROS ENTENDÉIS COMO VIDA, HA SIDO CREADO POR UNA INMENSA SOCIEDAD DE JUEGOS MULTIDIMENSIONAL. ELLA REGLAMENTÓ LA VIDA COMO UNA SERIE DE JUEGOS PARA SER MANEJADOS POR OTROS SERES SUPREMOS... COMO NOSOTROS MISMOS, POR EJEMPLO.
LA LUCHA DEL BIEN CONTRA EL MAL ES EL JUEGO MÁS POPULAR DE TODOS.
¿QUÉ?
¿QUERÉIS DECIR QUE TODOS LOS SUFRIMIENTOS Y CALAMIDADES NO SON MÁS QUE PARTE DE UN JUEGO QUE SE REPITE?
Y TAMBIÉN TODA LA BELLEZA, LA CULTURA, LA CIVILIZACIÓN... NO OLVIDES LA PARTE POSITIVA.
ESO EXPLICA POR QUÉ LOS TRIADAS DEJARON QUE EL DESTRUCTOR SALIERA AL ESPACIO EN PRIMER LUGAR. NO HABÍA ENCONTRADO ANTES LA EXPLICACIÓN.
¡NO ES MOMENTO DE ATAR CABOS SUELTOS, BUSCADOR! ¡ES LA HORA DE DAR SUELTA AL FUROR!
BASTA DE CHARLA. EL JUEGO DEBE VOLVER A EMPEZAR... ¡AHORA!
NO!
SOMOS SERES VIVIENTES SENSIBLES... ¡NO PIEZAS EN UN TABLERO O LUCES DE UNA MÁQUINA ELECTRÓNICA!


AMTRAK EMPUÑÓ SU ESPADA PARA ACOMETER, PERO
OLVIDAS QUIÉN TE DIO ESA ESPADA. ¡NO INTENTES USAR NUESTRA PROPIA ARMA CONTRA NOSOTROS!
EEEH?


CÁLMATE, AMTRAK, EL JUEGO VOLVERÁ A EMPEZAR EN SEGUIDA PARA NOSOTROS, PERO PARA TI, EN TU MEDIDA DEL TIEMPO, NO DURARÁ MUCHAS GENERACIONES.
MATRIX... ¡TUS PADRES!


TENEMOS QUE MARCHARNOS. MIS PADRES LLEGAN. PIENSAN QUE DEDICO DEMASIADO TIEMPO A ESOS TONTOS JUEGOS... Y DEMASIADO POCO A MIS ESTUDIOS.
¿Y NOSOTROS? ¿QUÉ DESASTRES HABÉIS PLANEADO PARA NOSOTROS?


NINGUNO, AMTRAK. TÚ Y TU GRUPO PODÉIS IROS. LA NAVE QUE OS HA TRAÍDO OS LLEVARÁ A UN NUEVO Y VACÍO PLANETA. ALLÍ EMPEZARÉIS UNA NUEVA VIDA.


VAMOS... NO HAY ELECCIÓN.
ESPERA. ¿Y EL DESTRUCTOR?


LOS TRIADAS EMPEZABAN A DESAPARECER...
HA VUELTO AL PLANETA DE HIELO DONDE EL HUMANO SELOUS LO ENCONTRÓ. ALLÍ ESTARÁ HASTA QUE NOS TRASLADEMOS CERCA DE LA RUTA DE PASO DE NAVES COLONIALES.
ASÍ ES COMO EMPIEZA SIEMPRE EL JUEGO. ¡ADIÓS, AMTRAK!
¡ASESINOS!


VAMOS. SE HAN IDO. YA NO PUEDES HACER NADA.
¿QUÉ CLASE DE SERES SON ESOS QUE PUEDEN INFLIGIR TALES SUFRIMIENTOS EN NOMBRE DEL PLACER?


MÁS TARDE, EN LA NAVE ESTRELLA DE CRISTAL...
POR LO MENOS NOS ASEGURAREMOS DE QUE EN EL NUEVO PLANETA NO HAYA EN EL FUTURO NI DOLOR NI MALDAD.
[redacted] TE DE OTRO JUEGO... ¡JUGADO POR NIÑOS!


EL VUELO PRE-ESTABLECIDO FUE BREVE Y NORMAL
ALLÍ ESTÁ.
SE PARECE A LA TIERRA... ESPERO QUE NUNCA CORRA SU MISMA SUERTE.


Y CUANDO ATERRIZABAN...
BUSCADOR, SE SUPONÍA QUE ESTE PLANETA ESTABA VACÍO, PERO PUEDO VER VARIAS CLASES DE ANIMALES... ¡ALGUNOS DE LOS CUALES CREÍ QUE SOLAMENTE ERAN UNA LEYENDA!
SON DE MI NAVE, AMTRAK. MI PUEBLO SE PUSO EN CONTACTO CONMIGO Y LOS HA TRAÍDO. PENSABA DARTE UNA SORPRESA.


AHORA DEBO VOLVER CON LOS MÍOS Y DEDICARME OTRA VEZ A LA BÚSQUEDA DE EJEMPLARES POR TODAS LAS GALAXIAS. PARECE QUE AHORA ES ALGO SIN OBJETIVO, PERO ES MI MISIÓN.
LAMENTO QUE TE MARCHES, PERO LO COMPRENDO. NADIE PODRÍA ENCONTRAR UN MEJOR AMIGO QUE TÚ.
ADIÓS, BUSCADOR. ASEGÚRATE DE QUE TE REPARAN BIEN. TE ECHAREMOS DE MENOS.


MINUTOS DESPUÉS...
ESOS LOCOS ROBOTS... BUSCAN EJEMPLARES PARA UNAS RAZAS MUERTAS HACE TIEMPO.
¡AMTRAK... MIRA ¡LA ESTRELLA DE CRISTAL!


LA NAVE SE DESINTEGRÓ EN MEDIO DE UN INTENSO RESPLANDOR
¡BIEN, YA ESTÁ! AHORA NOS HEMOS QUEDADO EN ESTE LUGAR PARA SIEMPRE.



¡PERO SERÁ DIFERENTE! ¡NUESTRO PUEBLO ESTARÁ ARMADO CON LA VERDAD! Y DIFUNDIRÁ ESTA PALABRA POR TODAS LAS GALAXIAS. ¡VAMOS A DESBARATAR EL JUEGO DE LOS TRIADAS DE UNA VEZ POR TODAS!

PERO EVA NO LE ESCUCHABA...

AMTRAK, PRUEBA ESTAS MANZANAS. ¡SON DELICIOSAS!

SSS

NO QUIERO QUE VUELVAS A LLAMARME AMTRAK NUNCA MÁS. ES EL NOMBRE QUE ELLOS ME DIERON.

HAY CIERTO NOMBRE, QUE RECUERDO DE LA HISTORIA DE LA TIERRA... ¡ADÁN! SIEMPRE ME GUSTÓ ESTE NOMBRE.

¿ADÁN? SÍ. A MÍ TAMBIÉN ME GUSTA. ES BONITO. ¡VAMOS, EVA, TENEMOS MUCHO TRABAJO QUE HACER!

FIN

DELTA FLASH DELTA









MUÑOZ Y SAMPAYO. ALACK SINNER.

Ya se sabía. Antes o después **Muñoz y Sampayo** caerían en nuestra órbita. En realidad, más bien hemos sido nosotros quienes hemos caído en sus redes porque la obra de esta pareja de creadores argentinos resulta de una **riqueza tal**, que nos ha inundado con sus méritos.

En sus trabajos no falta de nada. *¿Color? ¿Para qué?*. Como los gatos, ven, dibujan y escriben en blanco y negro, con *una eficiencia rayana* en lo insultante para quienes tienen que adornar sus obras con lo que, ahora mismo después de revisar los dibujos de **Muñoz**, nos parece *ropaje* innecesario. ¡Cuántos tendrían que aprender de esta pareja de forjadores de cómic!, cuyo reconocimiento en países tan heterógeneos como los U.S.A. o *Yugoeslavia* supone una palpable demostración de la vigencia absoluta de sus fórmulas y de su magnífico estilo.

Los guiones de **Sampayo** (junto con su compañero, galardonado como autor del mejor cómic extranjero en Anguleme, 1.978) son duros, estremecedores, y la misma reiteración de ambientes y personajes, entre los que nos sorprende la presencia de los mismos autores, nos abru*ma* intencionadamente, antes de que nos demos cuenta de que no deja de ser sino un requisito imprescindible para la creación de esa burbuja social en la que se mueve **Alack Sinner.**

De Muñoz, lo más recomendable es que nos limitemos a pediros que lo veáis y casi que lo estudiéis con la devoción que *se merece un santo*, un santo pagano, eso *sí* porque este *tío* es un auténtico Mago del dibujo. Como dato adicional, el recordaros que **Muñoz** fue en el certamen de **Lucca 82** el mejor dibujante extranjero de los allí presentes.

No os preocupéis, que no nos olvidábamos de los datos. Podéis encontrar una excelente muestra de todo lo que os hemos dicho en un álbum publicado por la editorial Totem, colección Biblioteca, con el título genérico de **Alack Sinner** y el subtítulo particular de **Viet Blues y otras historias.** Precio: 600 pesetas.



EN LA ONDA DEL COMIC.

¡Parece que esto marcha!. El cómic se impone y ya empiezan a tenerlo en cuenta los medios de comunicación. Y, como no, la radio también.

Al programa **"Rock, Cómic y otros rollos"**, de Radio Nacional de España Radio 3, que incluso se presentó en la última manifestación del **Salón del Cómic y de la Ilustración** de Barcelona, exponiendo arte comiquero de autores noveles, se le suman ahora, **Radio Obrera**, en Barcelona (F.M. Jueves de 6:30 a 7:30) y **Antena Radio 3**, en Almería.

Mientras se amontonan jóvenes y viejos zorros del cómic, esperando páginas a manchar, el cómic, irónicamente, se expande. Recordemos: Cine (**Heavy Metal**, de la que amenazan con la 2a Parte), y ahora, la radio en la que abundan programas como los ya citados.

Esperemos que tal difusión del cómic aumente los amantes de este **9º Arte**, y todos los pinceles en paro empiecen pronto a funcionar.

Mientras tanto... ¡**Conecta el aparato que hay cómic para rato!**

FLASH DEL FLASH

EL ETERNAUTA, en Dossier Negro.

Un toque de atención a vosotros, amantes del cómic.

Viene publicándose en **Dossier Negro** la historia **EL ETERNAUTA** de **H. G. Oesterheld** que ilustra con convincente sintetización **Solano López**.

Historia que combina **ciencia ficción** y **terror** muy hábilmente y que más tarde (el **1.968**, si nuestra *computadora no me falla*) también ilustraría el genial **Breccia**.

Una buena oportunidad para releer a este gran guionista, hoy desgraciadamente sumado a la lista de **"desaparecidos"** en Argentina.

Oesterheld, premiado con el **Yellow Kid** de Lucca, destacó por sus guiones antibélicos.

Disfruta, pues, mientras puedas de **"El Eternauta"**, obra que como nosotros encontrarás **obligada** para el comiquero del mundo.



ARMALITE 16, por Michel Crespin.

Vuelve **Michel Crespin** con este segundo álbum que lo publica la colección **Humanoides Asociados**.

De nuevo Crespin armoniza narración y colores en una obra diríase **perfecta**, de no ser por algún bache en el guión que si bien no afecta a la historia en general, sí confunde en algún punto.

Crespin se emplea a fondo en esta ocasión donde el color y su peculiar estilo configuran *una historia de supervivencia* en un mundo sin salida, donde volver a las raíces de cada cual *y a las de la tierra, parece lo más razonable*, que no lo menos **peligroso**.

Un libro, en fin, que resulta un placer que salta a la vista en cada página; un libro de los que llenan el espíritu y...**vacían los bolsillos**. (Recordemos que nos asaltan a 400 pta. la publicación, por 56 páginas, en ocasiones menos incluso, y que en esta colección se ha publicado material ya editado cuando menos en una ocasión).



DEL SALON DE LOS COMICS, por M. HISPANO.

Dicen que a la tercera va la vencida, y aunque suele ocurrir que los dichos se cumplen pocas veces —si no es a la tercera puede ser a la cuarta o a la quinta—, aplicado al **Salón del Cómic** tiene visos de ser cierto, aunque por razones distintas a las que se derivan del dicho.

El Salón del Cómic y de la Ilustración que se viene celebrando en Barcelona, a diferencia de otras manifestaciones organizadas por la **Feria Internacional de Muestras**, se proyecta teniendo muy encuenta los criterios de la **Comisión Organizadora** formada por profesionales de los distintos sectores: editores, agentes, dibujantes e ilustradores y guionistas, proyecto que luego se discute y adecua con la participación de miembros de la **Feria de Muestras**, que también pertenecen a la **Comisión Organizadora**.

Hasta aquí todo correcto. Ocurre que hay dos maneras de ver el **Salón del Cómic y de la Ilustración**: como manifestación que aglutina los intereses comerciales y artísticos de todos; es decir, la promoción de la globalidad de los intereses comerciales y de la globalidad de los intereses de los profesionales; o bien, como expresión folklórico artística orquestadora de los éxitos nacionales e internacionales, referido esto tanto a editores como a artistas.

El **Salón del Cómic y de la Ilustración** se orientó desde su primera manifestación aplicando la primera fórmula y, desde entonces, viene resistiendo los embates de los defensores de la segunda, más otras aportaciones voluntarias y guerrilleras que siempre se dejan caer por sus aledaños.

Este **III Salón** se ha preparado tras la incorporación de nuevos miembros del sector editorial y de la crítica a la **Comisión Organizadora**, y de llevarse a la práctica el proyecto estudiado creo que supondrá un serio avance hacia la definitiva consolidación del mismo. Espero, confío, como profesional y como miembro de la **Comisión Organizadora** y de la de **Cultura** que si hubieron o surgen nubarrones pasarán, y que una vez más se superarán las dificultades dentro de los límites de un marco amplio y flexible, no defraudando así a aquellos que nos dieron su confianza, desde las instituciones ciudadanas a la **Feria de Muestras de Barcelona** y sectores profesionales, para bien, en primer lugar, de nuestra profesión y de lo que el **Salón del Cómic y de la Ilustración** representa para **Barcelona**.